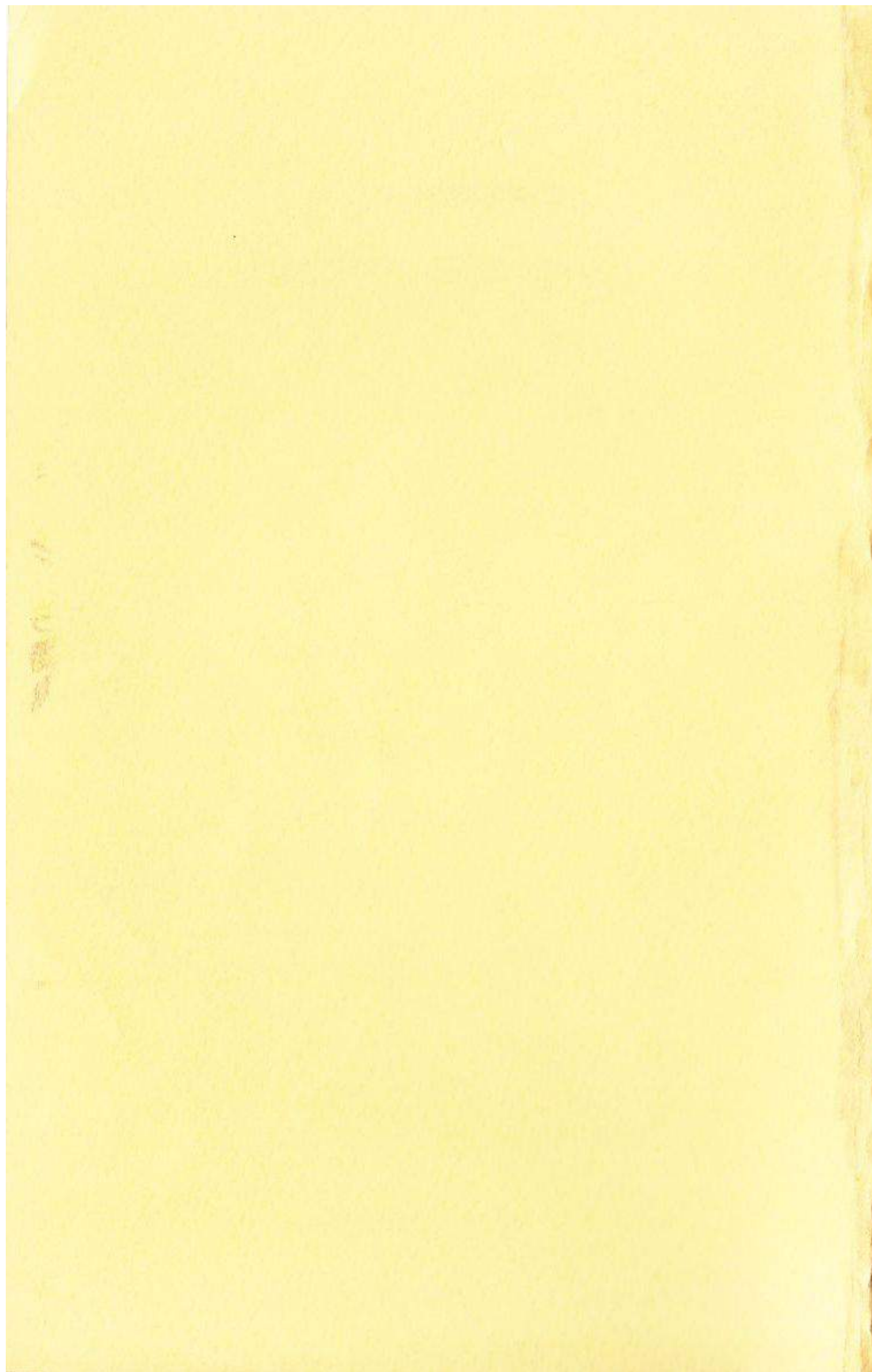
লোকলেহাং বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী
২০০১ মারীর লোকলেহারমা
মাতিক
-ইমাটার-
বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী
শ্রীবীরেশ রঞ্জন সিংহ

লোকলেহাং
বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী

লেংকরানিত

শ্রীবীরেশ রঞ্জন সিংহ

প্রকাশনায়

নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ

LUKALEHAT
BISHNUPRIYA MANIPURI
By Biresh Ranjan Singha

Published on
29th October, 2000

পয়লা সংস্করণ : ২০০০

প্রচ্ছদ : চন্দন বেজবরুরা
: বতাহঘূলী, পাঞ্জাবারী, গুৱাহাটী-৩৭

বাউ : ২০.০০ (আকুরিহান)

ছাপানিত : ভিক্টরিয়া এণ্টারপ্রাইজ
বতাহঘূলী, পাঞ্জাবারী, গুৱাহাটী-৩৭
☎ ঃ +৯১ (৩৬১) ৩৩১৫৫৪

উৎসর্গ

এ লেইরিকসৌ এহান মোর পরম শ্রদ্ধাস্পদ জেঠাবেয়ক ৺মুহী সিংহ (মোহিনী সিংহ) গিরকর নাঙে উৎসর্গ করলু। এ গিরকর নিঙে উৎসর্গ করতেগা গিরকর যে যে গুণাবলী আসিল উতা দশ গিরিগিথানীরাং প্রকাশ না করলে মোর মনহান না-হিজের। এ নিঙে গিরকর সম্বন্ধে এপেইৎ খানি ইকরেদিলু।

গিরক ১৮৯৭ ইংরেজীর নবেম্বর মাহাৎ আমার পাবাচৌবা ৺রাজাবাবু সিংহ গিরকর ঔরসে বারো আমার জেরতানক ৺গিথানী দেবীর গর্ভে জরম অসিল। গিরকর খুড়তাক নাঙকরা ঢাকুলা বারো পণ্ডিত ৺দেবেশ্বর সিংহ (মোর বাপক) গিরকে কিতাই আমি একান্ন পরিবারে অনেকদিন আসিলাং। আমারতা ঔ পুরানা কালেত্ত নয়াবিলে আমার জমিদারী আসিল। নিয়াম দিন নাসে মোর ১৩/১৪ বছর ঐল উপেইৎ আমি থেয়েলাং। কনাকে পিতৃহারা অনায় মোর জেরতাক ৺রাজাবাবু বারো এরে দাদা গিরক এগর তত্ত্বাবধানে আমার কনাক কাল কাটাসিলাং। ঔ নিঙে দাদা গিরকরে মি পাহুরে নুয়ারৌরি।

কনাকে দাদাগিরক পাঠশালা পাকরানির পরে ইংরেজী স্কুলে তামকরানি মনাসিল। কিন্তু বাপক রাজাবাবু সিংহ গিরকে ইংরেজী এহান ম্লেচ্ছর ঠারহান বুলিয়া সুপকরেও ইংরেজী স্কুলে তামকরানি এহান নাদানিৎ লেপৈল। বরঞ্চ তারে টোলে শাস্ত্র তামকরানিরকা যুগৎ করেদিল। উহানাৎ খুড়তাক দেবেশ্বর সিংহ গিরকে জেঠা বেয়করে বুজেয়া যুগোপযোগী বুলিয়া জোর করিয়া ইংরেজী স্কুলে ভর্তি করেদিল।

এসাদে গিরক ঔকালে পিছেদে সিলেটে থায়া প্রবেশিকা পাশ করিয়া ঢাকাত্ত হোমিওপ্যাথিক ডিগ্রী নেসিলগা এবং গাঙরমাই ডাক্তারি করলো লগে অবশ্য মানু থয়া ক্ষেতির কাম চালেইল। গিরকর হবাদিকহান আসিলতাই, ঔকালে প্রায় গাঙর মানুরে হজক বিনাপয়সাই দিল। অবশ্য বিনিময়ে আল বা রুয়াউলি আমারং দিলে, উহানাতেই সন্তুষ্ট অসিল। গিরকর শিষ্য ডাক্তার মৈরাং সিংহ অনেক

দিন হোমিও ডাক্তোরি করিয়া মেডিকেল ফিরত রোগীরে পেয়া বালা করেসিল।

দাদা গিরকর আরাক হবা দিকহান আসিলতাই গাঙ-পরগণার যেকোন বিচারে গিরকরে ডাকলা। ঔকালে গিরকর গাঙর তার ইতাউ আমুসেনারে লগে পরগণার হুদ্দা আমার মানু নাগৈ মসলমান বারো পাটানি বা বাগানর কুলির বিচারে ডাকলা। ঔকালে আমুসেনা-মুহীর বিচার বুল্লে কোর্ট কাছাড়ি না-লাগের।

ঔকালে মহাসভারতা কাম পাজালানিরকা এরিয়া ভিত্তিক কতগ ডিরেক্টর আসিলা, উতারমা গিরকও ডিরেক্টর আগ আসিল। ঔসময়ৎ ৺মহেন্দ্রবাবু, ৺কৃষ্ণ কুমার সাধু, ৺রুদ্রসিংচৌধুরী ৺চরা মদনচান, নান্দিগ্রামর জাতর ঔকালর মালগো ৺গোলাপগিরি ইত্যাদি আসিলা সময়হান। মহাসভার সভামাপু ৺তনুবাবু আছিল বারো প্রকাশ্য সভারমা ভানুগাছর সার্বভৌম পণ্ডিত গিরকে সভাপতিত্ব করেসিল। আমার সাকেইব ৺রাধাভল্লব সিংহ গিরক মহাসভার কোষাধ্যক্ষগ আসিল।

আগেদে মহাসভার নাঙ এহান প্রায় বিরাট সভা বুলিয়া পরিচিত অসিল। কিন্তু ঔ ঐতিহাসিক মহাসভারমা 'নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভা' বুলিয়া মাতানির স্থির সিদ্ধান্ত নেসিলাগা। বারো ঔ মহাসভাতেই গকুলানন্দ গিরকে নিজে লেংকরা এলাহান।

বরদেই বরদেই গিরিগিথানী
আজিত্ত অকরিক ইমার সম্মান রক্ষা করানি।

পয়লা পরিবেশন করেসিল এবং এ মহাসভাতেই ''গীতিস্বামী'' উপাধি দেনা অসিল।

ঔ বছর উহান আমার গাঙদেশ কিতা আফাল পানিয়ে বুরেয়া উচ্ছন্ন অসিল সময়হান। ঔ সময়ৎ মেহেরপুর লয়ারমা নুঙেইপাতারমা আমার ডাঙর ঘরগর বাহিরে আসিলতাই ভগতপুরর তলেলসিংহ বারো মুঙর হিংগারীর মাঙাল সিংহ। মহাসভা পাতানির ভারহান ঔখুরুম আসিলাতাই ৺মুহী সিং, ৺আমুসেনা সিংহ বারো ৺রাধাভল্লব সিংহ গিরক গাসিরাং অর্পণ করানি অসিল। গজে ইকরা নুঙেইপা গিরক দ্বিয়গিরে সমাজেত্ত চৌধুরী উপাধি দিতাঙাই বুলিয়া ঔকালে ৺তলেল চৌধুরীরাংত ১০০ হান তাঙ্খা বারো

৺মাঙাল সিংহ চৌধুরীরাংত ৫০ হান তাঙ্খা যোগার করিয়া ঔকালে তানুর লৌশিংল তাঙ্খা যোগার করিয়া ঔকালে ঐতিহাসিক মহাসভাহান সামলেয়া গেসিলাগা।

আজিকালি ঐলতাই সিনেমা, রেডিও, টি. ভি'র, যুগ। ঔকালে কিন্তু কুমেইরমা আসিলতাই গাওন (যাত্রগান), বাসক, রাস-রাখোয়াল ইত্যাদি। ঔ গাওন উতা আমার জাতর বাহিরে মিয়াঙেও নিয়াম চেইলা। উহানে ঔকালে বিশেষভাবে ভারত স্বাধীন অনার আগে ভগতপুর ন্যাশন্যাল যাত্রাপার্টী (প্রেমসিঙর দল) বুল্লে কাছাড় সিলেটে নাঙ করেসিলা। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী শিল্পী ঐলেও বাংলাঠারে আভিনয় বারো এলারমা নিয়াম পারদর্শী অসিলা। ঔ যাত্রাপার্টীহান নির্দ্দেশনা বারো চালেয়া যানারকা ক্রমে ৺প্রেমসিং, ৺দেবেশ্বর সিংহ, ৺রাজাবাবু সিংহ গিরক গাসিরাংত চিনকরিয়া সর্বশেষ ডিরেক্টর ও প্রডিউসারগ আসিলতাই ৺মুহী সিংহ গিরক। ঔকালে অভিনয় বারো এলারমা এ দল এহানর মানু আকেইগ আকেইগদে দিকপাল আকেইগ আসিলা। উহানে বায়না করিয়া গাঙঘরেত্ত জিঙে সহর বারো বাগানে গাওন-এহান নিয়াম পরিবেশন করেসিলা।

গিরক ১৯৪৯ ইংরেজীরমা ৺সতীন্দ্র মোহন দেবর সময়ৎ কংগ্রেজ আঞ্চলিক সেক্রেটারীগ আসিল। ১৯৫১-৫২ ইংরেজীরমা ঘুংঘুর-নুয়ারাজ গাঁওপঞ্চায়েতরমা ভাইস প্রেসিডেন্টগ আসিল, ঔ সময়ৎ ৺মইনুল হক চৌধুরীর বিনক মেহেরপুরর জিলানী চৌধুরী প্রেসিডেন্টগ আসিল। এসাদে অনেক সমাজ সেবার কামে গিরক লাগিয়া আসিল। ১৯৬০ ইংরেজীর ৪ই জানুয়ারী দাদাগিরক ইহলীলা ত্যাগ করলো।

গিরকর ঘরগিথানী বারো মোর বইজিগিথানক শ্রীমতী যিনি সিংহ ১৯৭২ ইংরেজীরমা ভাষা-আন্দোলনর সময়ৎ যোগদান করেসিলী।

৺দাদাগিরকরে মি কিত্তাউ দেনা নুয়ারেসু। এহানেই মোর স্মৃতি তর্পণ সাকক বুলিয়া গিরকর শ্রীচরণে কাৎকরলো।

শ্রী বীরেশ রঞ্জন সিংহ

প্রকাশনারমা শুভেচ্ছা কথা আকচুটি

একষ্টি ইংরেজীরর লোকলেহাৎ তৎকালীন অসম সরকারে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাতর পরিসংখ্যাহানর চেহারাগ নিয়াম বিকৃতি আকৃতি করিয়া ইকরিয়া এরে ঐতিহ্য বাহী জাত এহানলো ফাগি ফাংনা মাহি করে গেসিলগা। এ আচরণর জব্বাব দিতেগা সমাজর ছাত্র-যুব, ইমাইন্দল-বুজন গিরিগিথানিয়ে আন্দোলনর নজীর বিহীন ইতিহাস আহান সৃষ্টি করে গেলাগা। তেবো লোকলেহার সময় আইলে সরকারর অউ মেসিনহানে এবাকা পেয়াউ আমার চেহারাগ মূর্ত্তিপালকরিয়া প্রকাশ না করের। এহান আমারাং নিয়াম ডাঙর দুর্ভাগ্য আহান। উহানে লোক লেহার কথা মুঙে আইলেই আমারতা গারী জানার লগে আমার অস্তিত্ব থাইতই কি না? মুঙেদে দ্বিহাজার এক সালর লোকলেহার খেলতামহান।

এ সঙ্কটজনক মুহুর্ত এহানাৎ, এরে গুরুত্ব পূর্ণ বিষয়র গজে ইকরা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজর বিদগ্ধ প্রবন্ধকার কবি সাহিত্যিক বারো অন্যতম চিন্তাবিদ শ্রীবীরেশ রঞ্জন সিংহ গিরকর 'লোকলেহাৎ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' এ মূল্যবান লেরিক এহান সরকারী লোকলেহার গজে আওয়েইপা চ্যালেঞ্জ আহান অয়া থাইতই।

সময়হান বুলিল এহানাৎ নানান বিনান হারপেইল তথ্য পাতি মূলক বিষয়লো লেরিক এহান ফঙয়া আমার মানুরে হারৌপা বারো প্রেরণা যুগানি পারতই এহানে আশা থউরি। লেরিক এহানর সময়োপযোগী ফঙনির কাকেই এহানরকা গ্রন্থকার বারো প্রকাশক গিরকরাং মোর আন্তরিক কৃতজ্ঞতা বারো অভিনন্দন থাইল।

শ্রী কালাসেনা সিংহ
সাধারণ সম্পাদক
কেন্দ্রীয় কমিটি
নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ

উন্মুচকর ব্যক্তব্য

শ্রী বীরেশ রঞ্জন সিংহ গিরকর লেংকরা 'লোকলেহাং বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' লেইরিকহান উন্মুচন করতে গিয়া মি লেইরিকহান সম্বন্ধে খানি নামাংলে পুন্নিংহান না সেঙইতে এ নিঙে খানিপ্পারা ইকরলু।

লোকলেহাং সরকার তথা সেনসাস অথরিটিয়ে আমার 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' নাঙহানল বানচাল করিয়া এতাপারা জাত এহানর সার্বিক উন্নতি বন্ধ করিয়া ভারত স্বাধীন অনার দিনেত্ত আজি পেয়া ৫৩ বছর অ-যিতেগা জাতহানরে মেইমুং কনিয়া থদিল, লগে য়েকলাপার পেট বুজিল।

এ জট-অগ বাগিয়া দশে হারপাকা বুলিয়া লেখক গিরকে তথ্য কিতা ফামফামেত্ত যোগাড় করিয়া যে পাঙকালপা কাকেই নেসেগা উহানরকা গিরকরে থাকাং জানাউরি।

ডাঃ দেবেন্দ্র সিংহ
M. B. B. S., Gold Medalist
সভাপতি
নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভা

আগধরানি

আমার সমাজর মানুয়ে গেলগা ১৯৯১ মারীর লোকলেহারমা আমার জাতর মানু-সংখ্যার হিসাব আহান ইসেঙসেঙ বারো সঠিক আহান পেইতাঙাই বুলিয়া নিংকরেসিলাঙ। কিন্তু সেনসাস রিপোর্টহান নিকুলানির পরে দেহৌরি যে, আমার জাতর নাঙ 'বিষ্ণুপুরিয়া' বুলিয়া ইকরেসি। উহান দেহিয়া মুঢ়ে আত দিলু। বারো আমার মানু-সংখ্যা নিয়াম কম দেখলু উপেইহং আরাকৌ মোরতা পুন্নিংহান যবর হিনপেইলু।

গাঙঘরেদেতে খানি এ বিষয় সম্বন্ধে হারনাপেইতারা বুল্লে য়াকরের, কিন্তু গৌহাটীর ডেকি ফামে যেপেইহং শতকরা ৯৯ গো শিক্ষিত এবং গৌহাটীরমা আমার মানু প্রায় ৩/৪ হজার গো আছি উহানাৎ গেলগা ১৯৯১ মারীর লোকলেহারমা হুদ্দা ৬৪৯ গো আমার মানু দেহুয়াসি।

উহানে দুঃখ অয়া মহাসভার পদফামধারী মানু গৌহাটীৎ আহেসিলা উপেইহং ঔ আমার জাতর নাঙহান শুদ্ধ করিয়া থ-দেনারকা ডিরেক্টর জেনারেল সেনসাস গিরকরাং মিয়ে কিতহি য়ৌওয়া আবেদন করানি ঐল।

যেতাউ অক, এরে গেলগা লোকলেহারমা কি ভুল করেসিলা বারো ভবিষ্যতে কিহান করানি লাগের; বারো সমাজর মানুয়ে উহানৌ হারপানি থক। এ নিঙে এ লেইরিক এহান লেংকরানির মূল উদ্দেশ্য।

লেংকরেকুরা

লোকলেহাৎ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী

কোন পাতাৎ কিতা আছে | পৃষ্টা নং

১

লোকলেহাং বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী

এ আদম সুমারীর লোকলেহা এহান প্রত্যেক দশ বছর পরে আকখুরুম আহের। আহের ২০০১ মারীর লোকলেহারমা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর সঠিক নাঙল সঠিক মানুসংখ্যা পানা মনেয়ার। কারণ ১৯৬১ মারীর লোকলেহারমা আমার মানু সংখ্যা কম দেহুয়ানিয়ে আমার ইমাঠারহান ঔকালে সরকারে স্কুলে চালানি নাদলো বারো A. I. R. বারো T. V.'রমা আমার এলানাসা দেহুয়ানি নুয়ারলাং।

আদম সুমারীর হিসাব নিতেগা এহান হারপেইলাং যে, গেলগা ১১ই মে, ২০০০ মারীৎ দিল্লীর সফদরজং হাসপাতালে আস্থা নাঙর নিঙলশৌ আগ জরম অনার লগে লগে ভারতর মানুসংখ্যা একশ কোটী পূর্ণ ঐল। ঐ তুলনাত আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সঠিক কতিগ ঐতাহি উহানৌ আমারতা হারপানি থক।

লোকলেহা ভারতে কুম্বাকা আরম্ভ অসিল?

বৃটিশ রাজত্বকালে পয়লা ১৮৮১ মারীৎ আদম সুমারীর লোকলেহা ভারতবর্ষে আরম্ভ অসিল। উহান জাতিভিত্তিক লোকলেহা অসিল। উহানাৎ আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীরে মৈইতৈইর লগে আকতা করিয়া 'মণিপুরী' বুলিয়া মাতেসিলা। এসাদে ১৮৮১ মারীত্ত অকরিয়া ১৯৫১ মারী পেয়া প্রতি দশ বছর পিছে পিছে আদম সুমারীর লোকলেহারমা আমারে 'মণিপুরী' বুলিয়া মাতেসিলা।

১৯৬১ মারীর লোকলেহাত্ত ভাষাভিত্তিক লোকলেহা আরম্ভ ঐল। ঔ লোকলেহা আরম্ভ অনার আগে সম্ভবতঃ ১৯৫৬ মারীরমা আন্দুরগাঙ শেসনে মহাসভাহি আমার ইমাঠারর নাঙ ''বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী'' বুলিয়া সরকাররে জানানি অসিল। তেব Census Authority য়ে কৌরল করিয়া ১৯৬১ মারীর লোকলেহারমা হুন্দা 'বিষ্ণুপুরিয়া' বুলিয়া মাতেদেসি।

২০০১ মারীর লোকলেহারমা আমারতা কিসাদে থইতই?

২০০১ মারীর লোকলেহাহান ১৯৯১ মারীর সাদে ভাষাভিত্তিক। জাতিভিত্তিক নাগৈ। এখুরুমকার অর্থাৎ ২০০১ মারীর লোকলেহারমা এহান নির্দ্দেশ দেসি যে, যেগৈ যেসাদে ইমাঠারর (মাতৃভাষার) নাঙ মাত্তই উতারতা লোকলেহাকারিয়ে ঔ নাঙল তার ইমাঠারর (মাতৃভাষার) নাঙহান ইকরানি ঐতৈই।

১৯৯১ মারীৎ জাতিভিত্তিক লোকলেহা নাইলেও ভাষাভিত্তিক লোকগণনা ঐল। ঔ ভাষাভিত্তিক লোকগণনা উহানে সাধারণতঃ ঔ জাতর সংখ্যা বুঝার। যেমন ধরিক - আসাম রাজ্যে নেপালী ভাষাভিত্তিক ৪ লাখ বুল্লে হারপানি লাগতৈ যে, আসামে নেপালী মানু ৪ লাখ আছি। ঠিক উসাদে আসাম রাজ্যে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ঠার টটরেইতারা মানু দেড় লাখ আছি বুল্লে, হারপানি লাগতৈ যে, আসামে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাতর মানু প্রায় দেড়লাখ আছি।

এখুরুমকার লোকলেহা কুম্বাকাত্ত আরম্ভ ঐতৈ বারো কিসাদে ঐতৈ

(ক) এখুরুমকার লোকলেহা (২০০১মারীর) করানির আগে লেহাকুরাই মানুর ঘরর নম্বর দিয়া যিতহিগা। উহান এরে ২রা মে, ২০০০ মারীত্ত আরম্ভ ঐল।

(খ) উতার পিছে লোকলেহাকারিয়ে ঘরগর লেহে গিয়া কতিগ মানু আছি উতার (১) মানুসংখ্যা (২) মুনি কইগ বেয়াপা কইগ (৩) ধর্ম (৪) শিক্ষিত - অশিক্ষিত (৫) বেকার - না চাকুরীজীবি (৬) শ্রমীক - না আলুয়া (৭) লেইরা - বরা (৮)গাঙে না শহরে (৯) ছনর ঘর/টিনর ঘর না বিল্ডিঙে আছি (১০) বিকলাঙ্গ বা অপারগ বুড়াবুড়ী (১১) ঘরে রেডিও, টি. ভি., এসাদে বিভিন্ন তথ্য ইত্যাদি নিতহিগা।

আসল ইমাঠারর (মাতৃভাষার) অর্থাৎ ভাষাভিত্তিক লোকলেহা ইত্যাদি আহের ৯ই ফেব্রুয়ারী ২০০১ত্ত আরম্ভ করিয়া ২৮ই ফেব্রুয়ারী ২০০১ মারীৎ লমইতৈ।

জনশক্তির মূল্য ঃ

আজিকালি ভারত-সরকারর সাংবিধানিক বারো রাজনৈতিক দৃষ্টিভঙ্গি ঐলতাই জনশক্তি। আমারতাতে ইমালামও নেই বারো যেগি আমারতা ভারতে আছি উতাও চৈচৈনাং অয়া পড়েসি। যে জাতহানরতা যত সংখ্যা নিয়াম বারো ডাঙর লাম কারলেয়া থসি উতাই সরকাররাংত মুনাফা লুটতারা। আমি উচ্চবংশ ক্ষত্রিয়রতা দাম নেয়েল।

১৯৯১ মারীর লোকলেহারমা কি ভুলহানর সালে আমার জনশক্তি কম দেহয়াসি?

১। যেতাই হুদ্দা 'বিষ্ণুপ্রিয়া' বুলেসি উতা 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' বা 'মণিপুরী'রমা না হমাসি।

২। যে 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' য়ে হুদ্দা 'মণিপুরী' মাতেসি উতা 'মেইতেই মণিপুরীরমা' হমাসিগা।

৩। আরাক আহান আমার গাঙর ঘর আগত্ত যদি কোনগ চাকরী বিছারেয়া বা অন্য কারণে বিদেশে গেসেগা, উতারে লেহাকুরাগৈ যদি বাদ দিয়া দের উহান ঐলেতে ঔ মানুঔগ বাদ পড়ের।

৪। আমার মানু কোনগ গৌহাটী বা আসামর কোন শহরে গিয়া ভাড়া ঘরে থইতারা উতারে ভুল করিয়া টেম্পরারী বুলিয়া ঘরর নম্বর নাত্তারা বারো লোকলেহাতেই না হমেইতারা।

৫। লেহাকুরাই (enumarator) ভুল করিয়া বা হারনাপেয়া ভুলকরতারাতাই কংকেই আহান।

৬। নির্বাচন আয়োগর মানুয়ে হারনাপেয়া হুদ্দা 'বিষ্ণুপুরিয়া' বুলিয়া মাতেদিলে।

গেলগা লোকলেহারমা আমার ঠারর নাঙ কিহান থসি।

আমার ঠারর নাঙ এরে ১৯৯১ মারীর লোকলেহারমা ভাষাভিত্তিক হিসাব নিকুলেসে। উহানাৎ আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী নাঙহান দেহিয়া মুঢ়ে আত দেনাহান অসে। আমারে 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' না মাতিয়া হুদ্দা

'বিষ্ণুপুরিয়া' বুলিয়া মাতেসি। অথচ আমি গেলগা ১৯৯১ মারীর লোক-লেহারমা প্রায় হাবিহানে আমার ইমাঠারর নাঙ ' বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' বুলিয়া মাতেসিলাঙ। কিন্তুমান সেন্সাসর মানুয়ে ঔ নাঙহান বিকৃত করিয়া সেন্সাসর হাবিব রিপোর্টে আমারে 'বিষ্ণুপুরিয়া' বুলিয়া মাতেদেসি, যদিও আমারে খামতলে হুদ্দা আকপেইহং Footnoteএ হুরকাং করে পরিচয় দেসি।

বিষ্ণুপ্রিয়া শব্দগ কিসাদে আহিল?

আমার পূর্বপুরুষ আগেত্তই মণিপুরে আসিলা বিশেষভাবে মণিপুরর বিষ্ণুপুরে (বর্তমান বিষেণপুর) রাজফাম পেয়া আসিলা। উহানে কতগ কুচক্রান্তকারীয়ে বিষ্ণুপুরর অধিবাসী বুলিয়া আমারে 'বিষ্ণপুরিয়া' এ উপনাঙ এহান হাদিং থদেসি বুলিয়া অনেকে সন্দে করতারা। অর্থাৎ আমার জাতর নাঙ এহান localise (আঞ্চলিকতাবাদ) করানি মনাসি। আমি কিন্তু উহান মানতে রাজি নেই।

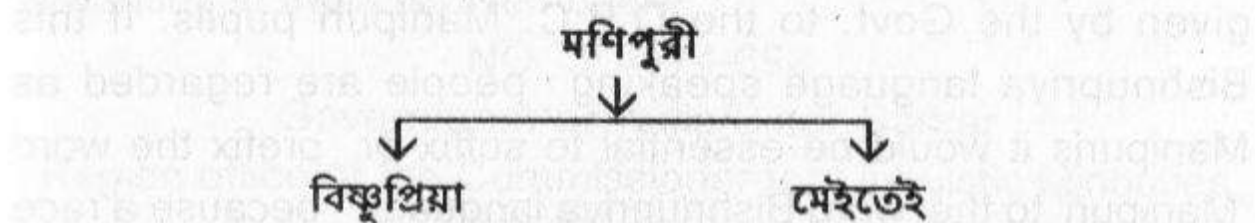
মূলেতে আমি পূর্বাপরেত্তৌ ভগবান বিষ্ণুর উপাষক আসিলাং বুলিয়া আমার আপাবপাই মণিপুর মাটিত আমার জাতর নাঙ 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' বুলিয়া থসিলা। এহান ক্ষুমল পুরাণেও ইকরা আছে। আমি উহানেই মানিয়া চলিয়ার।

১৯৬১ ইংরেজীর লোকলেহারমা (vide census of Indian 1961, Vol-I-Indian Part-IIc (ii) Language Tables Page-cxciii, exeIV) উল্লেখ আছে যে, বিষ্ণুপুরিয়া শব্দএগ বৈষ্ণবধর্ম প্রচারক শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভূর ধর্মপত্নী ''বিষ্ণুপ্রিয়া'' গিথানকরাংত আহেসে পাউরি বুলিয়া অনুমান করেসিলা।

উহানৌ নাগৈহান। কারণ শান্তদাস বাবাজী গিরক মণিপুরে রামান্দী ধর্ম প্রচার করাণির আগেত্তৌ আমি 'বিষ্ণপ্রিয়া মণিপুরী' বুলিয়া পরিচিত।

''বিষ্ণুপ্রিয়া'' গিথানকর অনুকরণে আমার জাতর নাঙে আগেত্তৌ ''বিষ্ণুপুরিয়া'' বুলিয়া থইলৈসতে ১৮৮১ মারীত্ত ১৯৫১ মারী পেয়া 'মণিপুরী' বুলিয়া আমার পূর্বপুরুষে না মাংলহিস, না-য়াকরলহিস।

সরকারী রেকর্ডমতে 'মণিপুরী' দুহান ভাষিক গ্রুপে

আসাম সরকারর স্কুলর বার্ষিক রিপোর্টে (Annual Return Forms of Schools) মণিপুরীরে দুহান গ্রুপে ভাগ করানি অসিল। উহানর নমুনাহান তলে দেনা ঐল;--

ঔকালে হাবিব স্কুলেত্ত মণিপুরী দুহান ভাষিক গ্রুপর বার্ষিক রিপোর্ট ঔ নমুনাহি দেনা অসিল। এ সম্বন্ধে বাছাড়র ডেপুটি কমিশনার গিরক বারো Commissioner of Lenguastic Minorities of Indian গিরকর ঔকালে ইকরা চিঠি কতহানর কপি খামতলে তুলে দেনা ঐল;--

a) A part of the deputy commissioner, Cachers report to the Govt. Of Assam (Vide letter No. SCMS.I/.76/119 dated, Silchar, the 12th may '1996 and No-SCMS 1/76/223 dated the 7th October, 76 reads thus :

"So far the state Govt. is concerned, Manipuries are called "Bishnupriya Manipuri" and "Meithei Manipuris."

b) A part of the letter of the Commissioner for, Linguistic Minorities of India, No. 12/9/73-4436 dtd.. Allahabad-to the 29th August ,1973, to the Secretary , Nikhil Bishnupriya Manipuri Student Union , Silchar reads thus:

"The Manipuris residing in Cachar District are divided into two Distinct Sub-Groups, viz., Meitei and Bishnupriya."

c) A part of the letter by the Inspector of Schools, C.D.C., Silchar, address to D.C., Cachar, Silchar Vide letter No. 5651, dtd., 24.8.78 reads thus:

"With reference to your Memo No.SCMS.7/73/38-A dt. 21.8.78.on the subject stated above, I have the honour to state that the people speaking Bishnupriya Language are regarded as Manipuris and so far as educational concessions are concerned, their children are enjoying the same benefit given by the Govt. to the O.B.C. Manipuri pupils. If this Bishnupriya language speaking people are regarded as Manipuris it would be essential to suffix or prefix the word 'Manipuri' to the word Bishnupriya language', because a race is called after the language it speaks and the vice versa, e.g., the people speaking Bengali language are the Bengalee and so on.

So, if the Bishnupriya language speaking people are regarded as Manipuris the word 'Manipuri' will have to suffix or prefixed the word 'Bishnupriya' to safeguard the identity of the race. If the language is called 'Bishnupriya' the race will also be called Bishnupriya and would lose its identity as the Manipuris. But practically, the people speaking 'Bishnupriya language 'are also called the Manipuris.

Sd/- M. C. Das

Inspector of Schools, C.D.C. Silchar.

d) A collection of Census Report of India 1961 Vol. III, Assam Part I A-General Report by Shri E.H. Pakyntein of the administrative service, superintendent of Census Operation of Assam, P. 215 goes thus:

".... There are many Manipuri settlers in this District because of its proximity with Manipur, and among themselves, the Manipuris are now divided between Meithei (Manipuri) Speakers and Bishnupriya Speakers".

এতার লগে ঔকালে লেংগুষ্টিক কমিশনার গিরকর ২৩-১২-৭৫ তারিখর চিঠিত্ত অনেক তথ্য হারপানি ঐল। উহানর প্রতিলিপিহান তলে দেনা এল;--

A copy of a letter from the Commissioner for Linguigstic Minorities in India is given below :

NO. 3/14/74-692
Government of India/Bihar Sarkar
Region office of the Commissioner for Linguistic Minorities in India (Eastern Region)
67, Bentinek Street, fourth floor, Calcutta - 700 001

Date - 23.12.75

To,

The General Secretary.
Nikhil Bishnupriya Manipuri Mahasabha.
P. O. Singari (Silchar)
Distt.- Cachar, Assam.

Sub : Immediate implementation of introduction of the Bishnupriya Manipuri language at the primary stage of Education as the Medium of Instruction and other legiti mate demands of the Mahasabha.

Sir,

Kindly refer to your memorandum dated 15-10-74 submitted to the Commissioner for linguistic Minorities during Her tour to Assam on the subject noted above. With reference to your seven point demands the following comments of the Government of Assam are being forwarded for your information.

1. " The demand of providing facilities for instruction of Bishnupriya Manipuri children through their mother tongue at the primary stage can be accepted provided standard text

book are available. It has been found that 72 (Seventy two) Bishnupriya Manipuri primary schools in cachar district are eligible for introduction of the said language according to the principle adopted in the Chief Ministers" conference. The matter is being examined by the State Education Department.

2. Their demand for providing financial assistance to the Nikhil Bishnupriya Manipuri Sahitya Parishad will be examined along with other similar organisations in due course.

3. As regards their demand for broad-casting of Bishnupriya Manipuri Cultural programmes through All India Radio, a copy of letter No. PLB. 62/74/68 dated 11 - 6 - 75 is enclosed for information.

4. A regards their demand for provision for special educational facilities to this linguistic minority as a " More Backward class" a reference is invited to this Department letter No. PLB.62/74 dated 25-9-75.

5 & 6. As regards their demands for reservation of seats in State and Central lagislatures and provision for liberal employment facilities in all Government and semi Government services, a reference is invited to this Department letter No. PLB. 62/74 dated 25.9.75.

7. Regarding their demand for correct census, it may be stated that 1971 census language data is yet to be released by the Ministry of Home Affairs.

Extract copy of the Government of Assam, political (B) Department letter No. P.L.B.62/74/68 dated 11.6.75 and No. P.L.B.62/74 dated 25-9-75 as quoted above are also enclosed for your information.

Yours faithfully,

Enclo :- Extract. (a) & (b)

Sd/- Illegible.
23.12.75.
Assistant Commissioner

a) Extract from the Govt.of Assam's letter No. P.L.B.62/74 dated 25-9-75.

"With reference to the demands for providing special educational and employment facilities to the Bishnupriya Manipuri Community I am directed to say that all Manipuries, both Hindus and Muslims, residing in the state of Assam are treated as other Backward classes. Bishnupriya Manipuri is a religious section of the Hindu Manipuries and hence the question of giving them special consideration, not granted to any other Backward classes community, can not arise.

b) Extract from the Govt.of Assam's letter No.62/74/68 dated 11.6.75.

"With reference to the demand for providing daily broad-cast facilities of the "Bishnupriya Manipuri Cultural programmes through the Akash vani centres of Assam by the Nikhil Bishnupriya Manipuri Mahasabha, I am directed to say that as ascertained from the Asstt. Station Director. All India Radio, Gauhati, the population figures of Bishnupriya Manipuri in Assam for the year 1971 is not available, However according to 1961 census., the population of the Bishnupriya Manipuri in Assam are as follows.

Goalpara	Nil
Kamrup	Nil
Dorrang	Nil
Lakhimpur	5
Nowgong	105
Sibsagar	2
Mikir and North Cachar Hills Cachar	15055

From the above , it will be seen that there is concentration of the Bishnupriya Manipuri people only is the District of Cachar and the population figures are not sufficient to war-

rant a separate service. Under the circumstances, introduction for All India Radio is not feasible.

c) A Copy of the letter received from the Ministry of information and Broadcasting is given below :

No. 13/5/73-B (P)
GOVERNMENT OF INDIA
MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

To,

The General Secretary
Nikhil Bishnupriya Manipuri Mahasabha, Bhakatpur
P. O. Singari (Silchar)
District. Cachar.

Sub : Broadcasting facilities in Manipuri Language in the All India Radio Station at Silchar centre (Assam).

Dear Sir,

I am directed to refer to your letter Memo No. NBMM/Cor/1/74-75/201-203 dated 19 th March, 1975 and to say that " it has been decided in principle to introduce a daily 30 minute programme in Mcithei and 15-minute programme in Bishnupriya from AIR , Silchar as soon as the new studios are constructed" The construction of the studio is being done on a priority basis and is likely to be completed by September, 1975.

Yours faithfully,
Sd/
(M.L. TANDON)
Under Secretary to the Govt of India.

লোকলেহাং কুচক্রান্ত

১৯৫১ মারী পেয়া জাতিভিত্তিক লোকলেহা অসিল। ১৯৫৬ মারীৎ ভারতর কেন্দ্রীয় সরকারর ভাষাভিত্তিক লোকলেহা নেনার সিদ্ধান্ত নেসিলাগা। মহাসভাই আমার ইমাঠারর নাঙ 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' বুলিয়া সরকাররে জানানি অসিল।

ইতিমধ্যে ১৯৬১ মারীর লোকলেহা আরম্ভ ঐল। উহানাৎ মনাসিলাঙতাই আমার 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' ইশেঙসেঙ নাঙহানল ভাষাভিত্তিক আমার মানুর সংখ্যা নিকুলতৈ। কিন্তুমান উহানাৎ কি কুচক্রান্তকারীর আত হমেয়া উল্টা আহান করলা মাতে নুয়াবলাং, যদিও ঔকালে তলে ইকরা চিঠিমতে ভারত সরকারর হোম ডিপার্টমেন্টে আসামর পলিটিকেল ডিপার্টমেন্টরাং জাত এহানর লোকলেহা হবাকরে অক বুলিয়া নির্দ্দেশ দেনা অসিল।

Government of India
Ministry of Home Affairs
No. SCO. 70/59/3545 Dated. Shillong, the 24th July, 1961

From : Shri E. H. Pakyntein, I. A. S.,
Superintendent of Census Operations, Assam

To,

The Special Secretary to the Govt. of Assam Political (B) Department.

Sub : Safeguards for Linguistic Minorities.

Sir,

In inviting a reference to your letter No. PLB. 145/61/18, Dated 22.7.1961, I have the honour to say that no classes or communities other than those of the schedule tribes and schedule castes were recorded in the 1961 census. The

question of separate enumeration of the Manipuri people as a class or community does not arise.

As far as languages or dialects are concerned, the principle adopted in this census is to record whatever a citizen gave out as his mother tongue, but languages or dialects other than those recognised in Sir George A Grierson's Linguitic Survey of India will not be recognised and will simply be dumped as "Unclassified", "Meithei" And "Bishnupriya" are both recognised languages or dialects according to Grierson's Index of languages and so if the Manipuris of the Cachar district have returned any two of these languages to the enumerators, both the languages will be tabulated and recorded in due course in this office. The tabulation is now being carried on according to a plan laid down by the Govt. of India and sorting and tabulation of languages tables will be done at a much later stage - possibly in about six months time. By about that time , we shall be able to let you know how many people speak Meithei or Bishnupriya in the Cachar district.

Yours faithfully
Sd/- E. H. Pakyntein
Superintendent of Census Operations, Assam

কিন্তুমান গজে ইকরা চিঠির নির্দ্দেশর পরিবর্তে পার্কেনটাইন গিরকে আরাকৌ কিসাদে চিটি পিসেদে ইকরেসে উতা মহাসভাই তুলিয়া ধরেসে। ঔ

সম্বন্ধে মহাসভার comment আহান তলে দেনা ঐল;--

It is evident, therefore, that individual has the liberty in respect of their choice of response to the enumerators. The Nikhil Bishnupriya Manipuri Mashasabha took adequate steps in this regard, yet they were taken by surprise in receiving a letter from Shri E.H.Pakyntein Vide No. SCO, 204/60/5502 Dated, 17th November, 1960 stating that all returns like "Bishnupriya Manipuri" or " Manipuri Bishnupriya" were to be transposed to Manipuri i.e. "Meitei. Objections were raised from the Mahasabha to this type of high-handedness of the Census Authorities pointing out to them that "Bishnupriya Manipuri" was already a classified language in Sir G. A. Griersons Linguistic Survey 0f India. Further-more the Census Authorities were found committed to extremely farcical bent to classify this linguistic minority in the Kuki-Chin group in utter disregard to the Linguistic Survey of India which had indicated that this linguistic race were people of the Into-Aryan stock.

The conspiracy is aparent from the following paragraph quoted form the Memorandum to Dr.P.C. Chandra, Honourable Education Minister, Govt. of India Vede page 7 (July 3,1977): Shri E.H... Pakyntein, Superintendent, Census of Assam ,1961 was one who is response to the repeated requests of the Mahasabha for a judicious census, replied with much stress in his letter No. SCC. 204/60/5502 dated, the 17th November, 1960 that all of the returns like Bishnupriya Manipuri or Manipuri Bishnupriya were transposed to Manipuri i.e., Meitei.

উহানর ফলস্বরূপ ১৯৬১ মারীর লোকলেহার রিপোর্টেত্ত আমি হারপেইলাং যে,

১। আমার জাতর নাঙহান বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর বদলা ভুল করিয়া হুদ্দা 'বিষ্ণুপুরিয়া' বুলিয়া নিকুলিল।

২। পাথারকান্দির আমার মানু সংখ্যা ২০,০০০ গর বদলা আল্প জেলেই দেহাসিলা।

৩। ত্রিপুরা রাজ্যে ঔকালে আমার মানু-সংখ্যা ৩৫,০০০ গর বদলা ১৩ গ মানু দেহুয়াসিলা।

৪। আসাম রাজ্যে ঔকালে আমার মানু-সংখ্যা ৬৬,০০০ গর বদলা ১৫০৫৫ গ মানু দেহুয়াসি।

কোড ষ্ট্রাক্চার (Code Structure)

আমি হারপাসিহান ঐলতাই ১৯৬১ মারীর আদম সুমারীর লোকলেহারমা আমারে সংখ্যাহি কম দেহুয়ানিয়ে বারো আমারে 'বিষ্ণুপুরিয়া' বুলিয়া ইকরানিয়ে (vide Census of India 1961-Vol- I India - Part -IIc(ii) Language Tables) জাতর ইস্পিগ নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভাই লগে নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ষ্টুডেণ্ট ইউনিয়ন এবং ঔকালর আন্দোলন পরিষদে কিতাহি তেত-নেই আন্দোলন, রিলে অনশন, রাস্তা রুকো, ধর্ণা দেনা অকরলা। নিরুপায় অয়া লিঙ্গুইষ্টিক মাইনরিটি কমিশনে আমার ইমাঠারর Code Structure গ 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' বুলিয়া দিল।

এহানাৎ Commissioner for Linguistic Minorities of India গিরকর চিঠি বারো Registrar General of India, (Home Deptt)'র চিঠির কপি তলে দেনা ঐল।

No. 9/27/78-CD (CEN)
GOVT. OF INDIA
MINISTRY OF HOME AFFAIRS/GRIHA MANTRALAYA
OFFICE OF THE REGISTRAR GENERAL, INDIA
NEW DELHI -22/8/80

To

The General Secretary ,
Bishnupriya Manipuri Seven Point
Demand Action Committee,
P.O. & Vill. - Singari, Silchar - 4
Dist. - Cacher.
38

Subject : <u>SEVEN POINT DEMAND</u>

Sir,

With reference to your letter No : MBSPDAC/Corp-2/80/104 dt. 29 July, 1980 on the above subject, I have the honour to say that at the 1961 and 1971 censuses, the enumerators were instructed to record the mother tongue exactly as returned by the respondent. The data were tabulated on the basis of the returns received. Therefore you will appreciate that the question of changing a particular return of a past census at this state does not arise.

For the 1981 census, our code-structure provides for Bishnupriya Manipuri as a separate mother tongue. All those persons who will return Bishnupriya Manipuri as their mother tongue will be recorded as such. Therefore the action committee need not have any misgivings about correct recording of the mother tongue of persons who return Bishnupriya Manipuri as their mother tongue.

Yours faithfully
Sd/-Illegible
K. K. CHAKRABARTY
Deputy Registrar General (C & T)
No .9/27/78-CD (CEN)

MANTRALAYA
OFFICE OF THE REGISTRAR GENERAL,INDIA
NEW DELHI-26 JUN 1980

To,

The General Secretary,
Nikhil Bishnupriya Manipuri Mahasabha,

Subject : CORRECT & PROPER RETURN OF THE BISHNUPRIYA MANIPURIES AS DISTINCT FROM THE MAITHAI MANIPURIES IN THE ENSUING CENSUS, 1981.

Sir,

With reference to your representation on No.NBMM,6/80-81/26 dated 2 May, 1980, on the above subject, I have the honour to say that the enumerators are being instructed to record mother tongue exactly as returned by the respondent. in this connection, i quote below the instructions being issued in this behalf. "Mother tongue is the language spoken in childhood by the person's mother to the person. If the mother died in infancy, the language spoken in the person's home in childhood will be the mother tongue. In the case of infants and deaf mutes, the language usually spoken by the mother should be recorded. In case of doubt, the language mainly spoken in the household may be recorded.

Record mother tongue in full, whatever be the name of the language returned by the respondent and do not use abbreviations. Please note the following :

(a) you are not expected to determine if the language returned by a person is a dialect of another language.

(b) you should not try to establish any relationship between religion and mother tongue.

(c) You are bound to record the language as returned by the person as his mother tongue and you should

not enter into any argument with him /her and try to record any language other than what is returned, and

(d) If you have reasons to suspect that in any area due to any organised movement, the mother tongue is not being truthfully returned, you should record the mother tongue as actually returned by the respondent, and make a report to your supervisory officers for verification. You are not authorised to make any correction on your own.

The mother tongue as returned by the respondent should be recorded in full on the lines. You should not write anything in the four dotted boxes provided against this question.

At this point, you may please recall the defination of a household as given in paragraph 10 of this booklet. Since a household may consist of persons related by blood or of unrelated persons or a mix of both, it is absolutely necessary to ask of every person about his mother tongue because the mother tongue of each member of a household need not necessarily be the same - they may be different for different persons in the household."

It will thus be seen that mother tongue if returned by respondents as Bishnupriya Manipuri will be faithfully recorded in the Census publications, but if an individual returns his/her mother tongue as Bishnupriya, the Census cannot make it Bishnupriya Manipuri and vice versa. It will be appreciated that the Census has no choice in this matter, as the enumerator is required to record only that mother tongue which is returned by the respondent.

Yours faithfully
P. PADMANABHA
Registrar General, India.
GOVERNMENT OF INDIA

GOVERNMENT OF INDIA
COMMISSIONER FOR LINGUISTIC MINORITIES IN INDIA
40 Amarnath Jha Marg, ALLAHABAD - 211002
Dated the 2 May'1981

To,
Shri S. S. Ahmed,
Under Secretary to the Govt. of Assam,
Education (Dev.) Deptt.

Sub : INTRODUCTION OF BISHNUPRIYA MANIPURI AT THE PRIMARY STAGE OF EDUCATION IN CACHAR DIST.

Sir,

I am directed to refer to your letter No .EMI.169/74/ 266, dated 5/3/81 on the above noted subject and to state that the matter regarding alleged wrong classification of the Bishnupriya Manipuri language as "Bishnupriya" only in the 1961 Census was examined in consultation with the Registrar General of India, New Delhi.

According to the R.G.I. at the 1961 census , the enumerators were instructed to record the mother tongue exactly as returned by the respondent .The data were tabulated in the basis of the returns received . Therefore the question of changing a particulars returns of a past Census at that stage did not arise.

However, for the 1981 Census, their code structure provides for Bishnupriya Manipuri as a separate mother-tongue .All those person who will return Bishnupriya Manipuri as their mother-tongue will be recorded as such . Therefore, the union need not have any misgivings about recording of the mother-tongue of person who return Bishnupriya Manipuri as their tongue.

It will be clear from the report of the R.G.I. that the

Bishnupriya Manipuri is a separate mother-tongue and therefore they have provided the same in their code structure for 1981 Census. It may be that this decision of the R.G.I. is based on authentic sources and records, like the Linguistic Survey of Sir Grierson, who had recognised the existence of the speakers as "Bishnupriya Manipuri"

Thus it would be clear that the demands of the speakers of the Bishnupriya Manipuri regarding nomenclature of their language as "Bishnupriya Manipuri "appears reasonable and justified. In view of this position the Government of Assam may reconsider their decision and take necessary action to meet the demand of Bishnupriya Manipuri.

Yours Faithfully
Sd- (S.K. Chatterjee)

সংক্ষেপে Code Struction হানাংআমার ইমাঠারহানর নাঙহান 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' বুলিয়া মাতেদেনহি; আমি লোকলেহাং 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' বুলিয়া মাতলে আমার জাতর ইশেঙসেঙ মানুসংখ্যা নিকুলতৈ বুলিয়া আশা পেইলাং। সরকারৌ ঔমতে সেন্সাস রিপোর্ট নিকুলতৈ বুলিয়া আশ্বাস দেসিল। কিন্তুমান বিধাতা বেইরিগ ঔল। ১৯৮১ ইংরেজীরমা আসামে লোকলেহা নাইল। ঔরে Code Struction উহানরতা 25th Report - [P-309 published in 1985] পেয়া শুদ্ধ রিপোর্ট পেইলাঙ। উতার পিছে হাদিরমা বেইরিয়ে Code Struction গর বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করেসি বুলিয়াও হুনলাঙ। কিন্তুমান ১৯৯১ সনে মহাসভারে সরকারে এসাদে জানাসে বুলিয়া পৌ পেইলাং,--the Code Structure as Bishnupriya Manipuri has already been provided by the Census Authorities of the Govt. of India, vide letter No.-F12016/2/79/481 dt 5-3-91 of Deputy Registrar General (Language) Calcutta - 20 to the President of Nikhil Bishnupriya Manipuri Mahasabha.

'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' বুলিয়া দেহয়ানি থকসিল। কিন্তু আমার ইশেঙসেঙ জাতর নাঙহান নামাতিয়া কিয়া বিকৃত নাঙ 'বিষ্ণুপুরিয়া' বুলিয়া মাত্তইতা?

আদম সুমারীর লোকলেহাৎ আমার অবস্থা

এ সুমারীর লোকলেহা এহান প্রত্যেক দশ বছরে আহের। এহানাৎ মানু সংখ্যা, ধর্ম, স্বাক্ষরতা অর্থনৈতিকঅবস্থা ইত্যাদির হিসাব আহান নিতারাগা। ভারত স্বাধীন অনার পরে দশ বছরে বুলতে ১৯৫১-১৯৬১-১৯৭১-১৯৮১-১৯৯১ মারীর অগেলগা লোকলেহাৎ আমার জাতর পরিসংখ্যান আমার সরকারে কিসাদে করেদেসে উহানর হিসাব আহান দুহান রাজ্যে দেনা ঐল। ভাষাভিত্তিক লোকলেহা ১৯৬১ মারীত্ত অকরেসিলা।

সন	রাজ্য	বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী
১৯৫১ ইং	আসাম	জাতিভিত্তিক
	ত্রিপুরা	(মণিপুরী)
১৯৬১ ইং	আসাম	১৫১৬৯
	ত্রিপুরা	১৩
১৯৭১ ইং	আসাম	৩৩৫৯১
	ত্রিপুরা	৯৮৮৪
১৯৮১ ইং	আসাম	লোকলেহা
	ত্রিপুরা	নাসে
১৯৯১ ইং	আসাম	৩৯৩৭০
	ত্রিপুরা	১৮৯৯৬

লোকলেহাৎ সরকাররে নির্লজ্জ চক্রান্তর কারণে আমার নায্য দাবীত্ত বঞ্চিত। লোকলেহাৎ আমার সঠিক জনসংখ্যা সরকারে দেহয়েইলইস্তে আমি ৩০/৪০ বছর আগেই ইমাঠারর পেইলাঙইস। এহানাৎ চেইক আগেকার লোকলেহাৎ কিসাদে আমার মানুরে কম দেহয়াসি উহান তলে দেনা ঐল;-

	১৯৬১ ইং	১৯৭১ইং	১৯৮১ ইং	১৯৯১ ইং
আসাম	১৫,১৬৯	৩৩,৫৯১	---	৩৯,৩৭০
ত্রিপুরা	১৩	৯,৮৮৪	---	১৮,৯৯৬

এহানাৎ ১৯৬১ ইংরেজীরমা ১৫,১৬৯গ মানু কিসাদে ১০ বছরে অর্থাৎ ১৯৭১ ইংরেজীরমা ৩৩৫৯১গ ঐলাতা।

ত্রিপুরা রাজ্যরমা চেইক ১৯৬১ ইংরেজীরমা ১৩ গ মানু কিসাদে দশ বছরে অর্থাৎ ১৯৭১ ইংরেজীরমা ৯৮৮৪গ মানু কিসাদে ঐলাতা? এহানাৎ লোকলেহাকারিয়ে ভুল করিয়া দেহুয়াসিহান নাগৈতা?

এহানাৎ ১৯৬১ ইংরেজীর লোকলেহারমা আসামে আমারতা কমেও ১,৫০,০০০ গ বারো ত্রিপুরা রাজ্যরমা কমেও ৭০,০০০ গ মানু এতাই বুলিয়া অনেকে অনুমান করতারা। আরাক আগদে চেইক মণিপুর মাটিত আমার কয়েক লক্ষ 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' মেইতেই ঠার টটরেয়া মেইতেই অলয়া আছি উতার হিসাব নেই।

১৯৯১ মারীর লোকলেহার রাজ্য ভিত্তিক পরিসংখ্যান

ভারতরমা বিভিন্নরাজ্যরমা আমার মানুর সংখ্যা ১৯৯১ মারীর লোকলেহারমা কিসাদে দেহুয়াসি উতার হিসাব আহান তলে দেনা ঐল।

ক্রমিক নং	রাজ্যর নাং	মানু	মুনি	বেয়াপা
১	অন্ধ্রপ্রদেশ	২	২	---
২	মধ্যপ্রদেশ	৪	৩	১
৩	মহারাষ্ট্র	১৩	১০	৩
৪	আসাম	৩৯,৩৭০	১৯,৫১৩	১৯,৮৫৭
৫	মণিপুর	১৮৮	১০,৪	৮৪
৬	মেঘালায়া	৬১৫	৩৬৪	২৫১
৭	নাগালেণ্ড	৬	৪	১
৮	পাঞ্জাব	৪	১	৩

৮	পাঞ্জাব	৪	১	৩
৯	ত্রিপুরা	১৮,৯৯৬	৯,৩৯৭	৯,৫৯৯
১০	উত্তরপ্রদেশ	৪	২	২
১১	অরুণাচল প্রদেশ	৩১	১৭	১৪
১২	মিজোরাম	nil	nil	nil
১৩	পশ্চিম বঙ্গ	nil	nil	nil
১৪	হরিয়ানা	nil	nil	nil
১৫	দিল্লী	nil	nil	nil
১৬	গুজরাট	nil	nil	nil
	--	--	--	--
	--	--	--	--
	--	--	--	--
	--	--	--	--
	--	--	--	--
	ভারত মোট	৫৯২৩৩	--	--

এহানাৎ চেইক ভারতর প্রায় রাজ্যরমা কমবেশ আমার মানু আছি। উতারমা আসাম বারো ত্রিপুরা রাজ্যরমা আমারতা হাব্বিত্ত নিয়াম আছি। উতার হিসাবও কম দেহুয়াসি। উতার গজে মণিপুর, মেঘালয়া,নাগালেণ্ড, পাঞ্জাব, ত্রিপুরা, উত্তরপ্রদেশ, অরুণাচল প্রদেশ, পশ্চিম বঙ্গ, হরিয়ানা, দিল্লী, গুজরাট, মিজোরামে, আমার মানু আছি বুলিয়া হারপাসি কিন্তু ঔরাজ্য উহানিতও অন্যান্য রাজ্যরমা nil দেহুয়াসি।

পশ্চিম বঙ্গ বারো দিল্লীরমা আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী অনেকগ ঘর হংকরিয়া বসতি করিয়া আছি। উতাও nil দেহুয়াসি।

মেঘালয়র রাজধানী শিলং শহরর বুকগৎ আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীয়ে মালঠেপ মন্দির হংকরিয়া আছি বারো মেঘালয়ার বর্ডারে ইচ্ছমতীর লগে তিনহান গাঙ পালয়া আছিতারমা হুদ্দা ৬১৫ গ আমার মানু দেহুয়াসি।

১৯৯১ মারীর জিলাভিত্তিক বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী পরিসংখ্যান

{Bishupuriya Non-Schedule}

[As per Assam State Report of 1991]

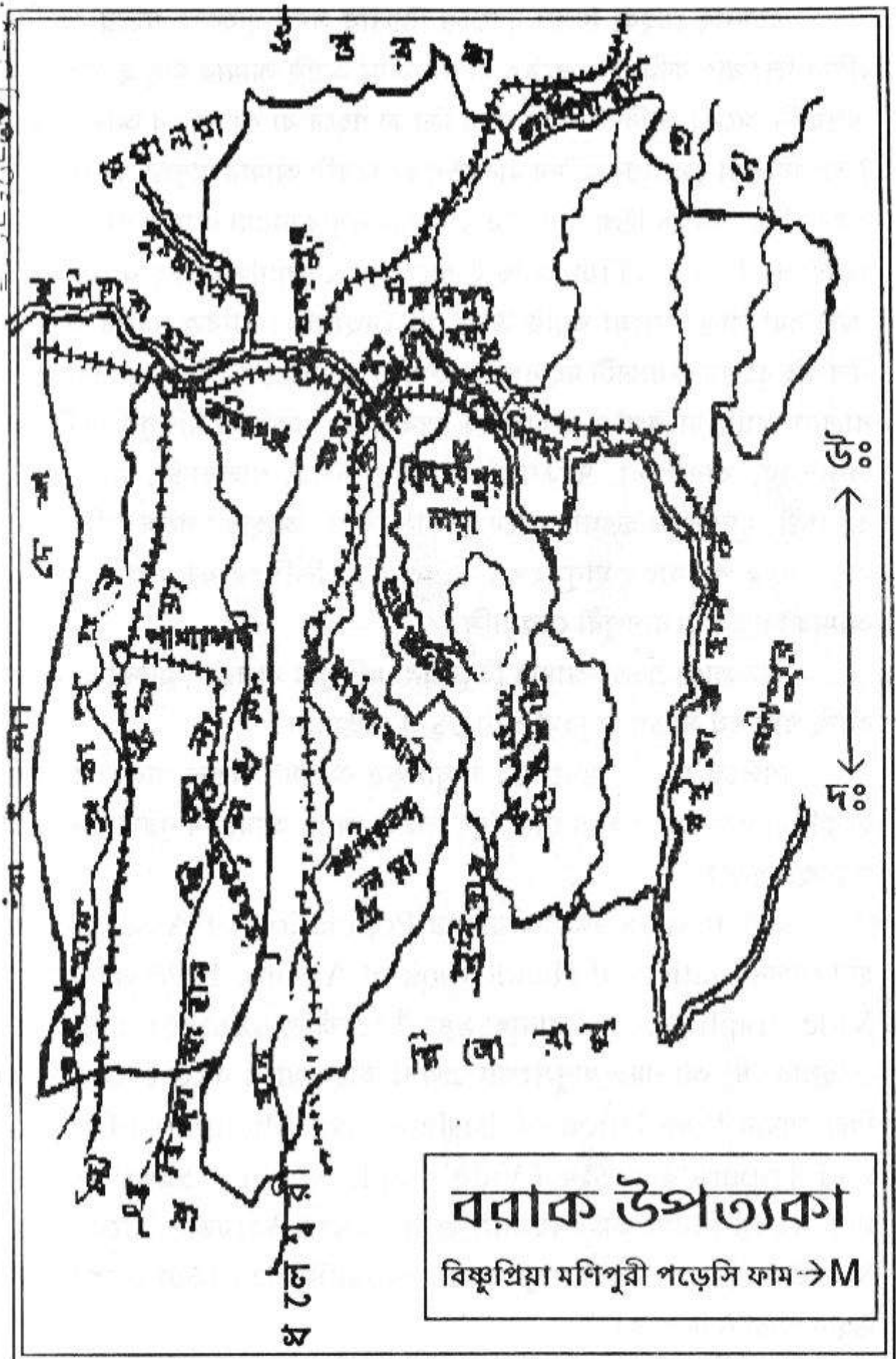
ক্রমিক নং	জিলার নাং	মানু সংখ্যা	গাঙে	শহরে
১	ধুবরী	nil	nil	nil
২	কোক্রাজার	nil	nil	nil
৩	বঙ্গাইগাঁও	nil	nil	nil
৪	গোয়ালপারা	nil	nil	nil
৫	বড়পেটা	nil	nil	nil
৬	নলবাড়ী	nil	nil	nil
৭	কামরূপ	৬৪৯	৫	৬৪৪
৮	দরং	nil	nil	nil
৯	শোনিতপুরা	nil	nil	nil
১০	উত্তরপ্রদেশ	nil	nil	nil
১১	লক্ষীমপুর	nil	nil	nil
১২	ধেমাজী	nil	nil	nil
১৩	মরিগাঁও	nil	nil	nil
১৪	নগাঁও	nil	nil	nil
১৫	গোলাঘাট	nil	nil	nil
১৬	জোড়হাট	nil	nil	nil
১৭	ডিব্রুগড়	nil	nil	nil
১৮	তিনসুকিয়া	nil	nil	nil
১৯	কার্বি আলং	nil	nil	nil
২০	উত্তর কাছাড় হিলস্	nil	nil	nil

২১	করিমগঞ্জ	২৪,৪৭৫	২৪,৪৬৪	১১
২২	হইলাকান্দি	১,৬১১	১,৫৭৬	৩৬
২৩	কাছাড়	১২,৩৯৭	১১,৯৮২	৪১৫
আসাম	(বি. ম.) মোট	৩৯৩৭০	৩৮,১৬১	১,২০৯

আসামে মোট মানুসংখ্যা	২,২৪,১৪,৩,২২
আসামে মোট মণিপুরী (মৈইতৈই)	১, ১৪, ৭৭৯

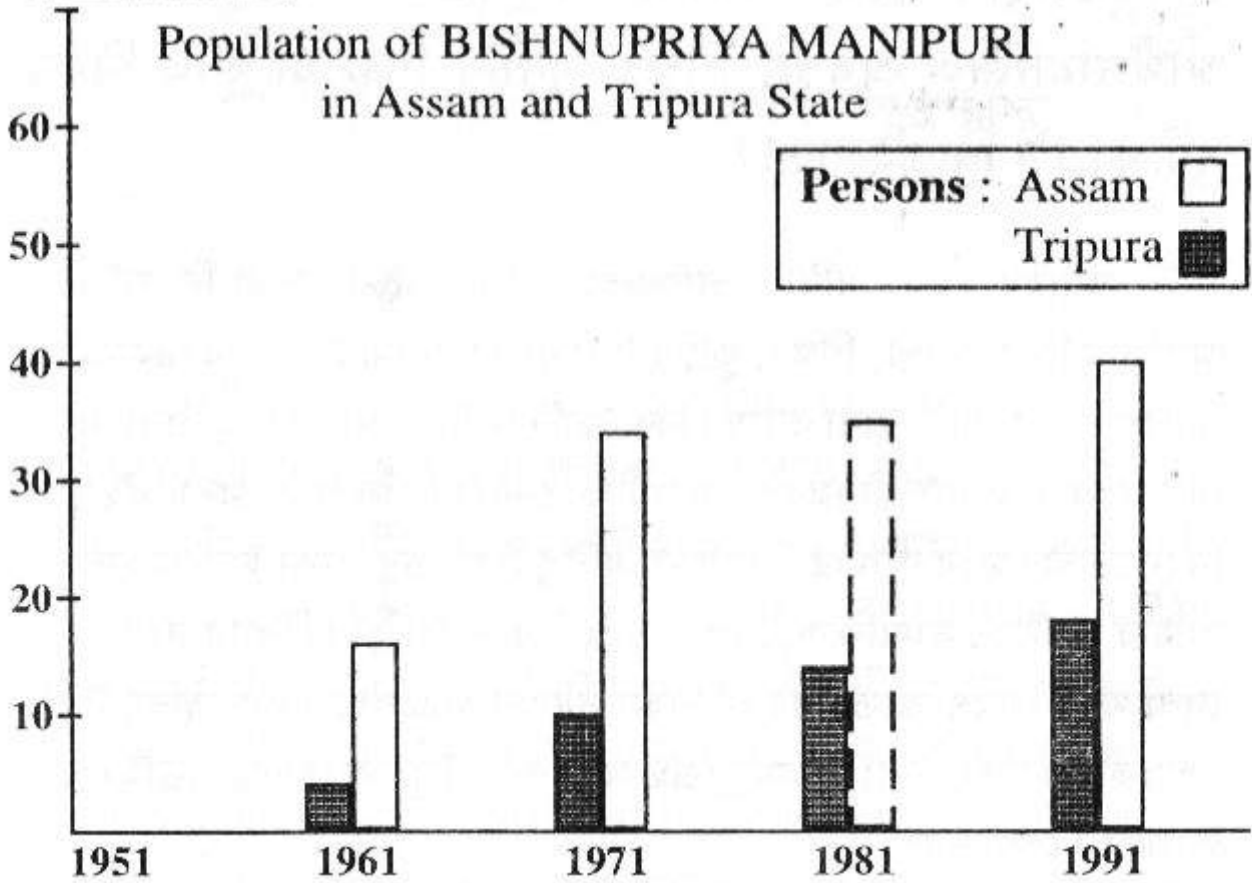
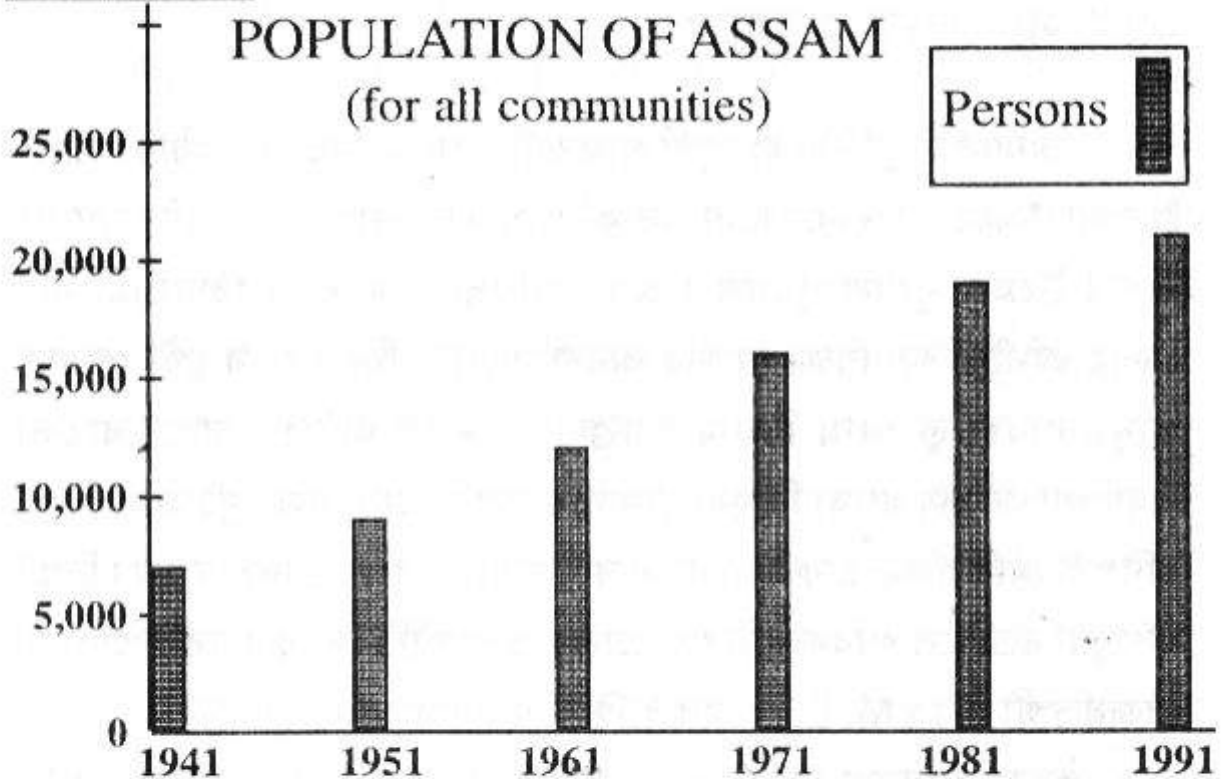
জিলার নাং			মানু সংখ্যা	গাঙে	শহরে
১	করিমগঞ্জ	ক) হাব্বি ঠারর মানু সংখ্যা	= ৮,২৭,০৬৩	৭৬৬,৬৮২	৬০,৩৮১
		খ) মণিপুরী (মৈইতৈই)	= ৫,০০৫	৪,২৭৯	৭৫৬
২	হইলাকান্দি	ক) হাব্বি ঠারর মানু সংখ্যা	= ৪,৪৯,০৪৮	৪,১৪,৯১০	৩৪,১৩৮
		খ) মণিপুরী (মৈইতৈই)	= ৭,৫০২	৯,৯৪৯	১,৬০৮
৩	কাছাড়	ক) হাবিব ঠারর মানু সংখ্যা	=১২,১৫,৩৮৫	১০,৯৬,১৬১	১,১৯,২২৪
		খ) মণিপুরী (মৈইতৈই)	= ৮৪,০৭৩	৮১,২৬৩	২,৮১০

অনেকে হারপাসি যে, মণিপুরর পিসেদে আসাম রাজ্যর বরাক উপত্যাকায় আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী হাবিত্ত্ব নিয়াম আছি। যে উতা হাবি বরাক উপত্যাকার মেপগৎ দেহুয়ানি ঐল--

উঃ
দঃ
বরাক উপত্যকা
বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী পড়েসি ফাম → M

এহানাৎ চেইক, উত্তর কাছাড় জিলার সদর হাফলং শহরে গোবিন্দ মন্দির লিংখাৎ করিয়া মালঠেপ মন্দির দিয়া আছি আমার মানু হাবিবরে nil দেহুয়ানি অসে। কার্বিআলঙর সদর ডিফো শহরে বা কাদাৎ যে আমার আছি উতাই মিলিয়া ভুবনেশ্বর মন্দির মালঠেপ হংকরেসি আমার মানুরে nil দেহুয়ানি অসে। ঠিক উসাদে ডিগবয় শহরে বারো তিনসুকিয়ারমা আমার আছি উতাই মালঠেপ মন্দির হংকরিয়া আছি উতারে nil দেহুয়াসি। দরং বারো নগাঁও জিলারমা গাঙ পালয়া আছি উতা nil দেহুয়াসি। হাবিত্ত দুঃখর কথাহান ঐলতাই বৃহত্তর গুয়াহাটী মহানগরীর ফামফামে মালঠেপ মন্দির হংকরিয়া গাঙ পালয়া আছি মালিগাঁও রাধামাধব সেবাশ্রমত্ত অকরিয়া মণিপুরী কৃষ্টিকেন্দ্র বিষ্ণুনগর, খানাপারা, দক্ষিণগাঁও, চলিহা নগর, শালবাড়ী, পাঞ্জাবাড়ী, বড়বাড়ী, সুদর্শনপুর ইত্যাদি ফামে পড়েসি লিশিং আহানর গজে অসি আমার মানুর ঘরর পরিবারর মানুসংখ্যা কমেও ৩/৮লিশিংর ফামে হুন্দা ৬৪৯ গ আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী দেহুয়াসি।

করিমগঞ্জ শহরে আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মালঠেপ মন্দির হংকরিয়া আছি প্রায় ছয় সাতশ মানুরমা হুন্দা ১১ গ দেহুয়াসি।

শিলচর শহরে 'ভুবনেশ্বর সাধুঠাকুর আশ্রম' নাঙল মালঠেপ মন্দির হংকরিয়া গাঙ ঘর পালয়া দেড়/দুই লিশিং আছি আমার মানুরমা হুন্দা ৪১৫ গ দেহুয়েইতা?

এহানাৎ চেইক আসাম রাজ্যর Population of Assam Chart হান যেহান Statistical Hand Book of Assam, 1996 এ নিকুলেসে Vide graph No. I উহানাৎ১৯৪১ ইংরেজীত্ত ১৯৯১ ইংরেজী চেইলে দেহিয়ার যে, আসামর মানুসংখ্যা ক্রমশঃ ধাপে ধাপে বাড়ে গেসেগাতাহে। কিন্তু আমার Population of Bishnupriya Manipuri of Assam and Tripura'রমা চেইক (Vide graph No. II) -১৯৬১ ইংরেজীৎ মানু-সংখ্যা নিয়াম কম দেহুয়াসি ওতাই ১৯৭১ ইংরেজীৎ বারো ১৯৯১ ইংরেজীৎ হঠাৎ বাড়েয়া মানু-সংখ্যা দেহুয়াসিতাহে। কিয়া ভেজাল ঐল উহান মাতানি চিলসে।

N. B. 1981 মারীত লোকলেহা নাসে। যেহান দেহয়ানি আসে উহান কাল্পনিকহান

Graph No. I

Graph No. II

লোকলেহার মতে আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাতর আর্থসামাজিক অবস্থা, শিক্ষা, কুটির শিল্প বা কৃষি বিষয়ক সমীক্ষা কি নিতহিগাতা?

আহের ২০০১ মারীর লোকলেহারমা রাজ্যভিত্তিক বা জিলাভিত্তিক, আর্থসামাজিক অবস্থা, শিক্ষা, কুটির শিল্প বা কৃষিবিষয়ক ইত্যাদি বিষয়র গজে সমীক্ষা নেনার পরিকল্পনা আছে। কিন্তু জাতিভিত্তিক অর্থাৎ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাতর গজে এসাদে বিষয়র গজে সমীক্ষা নেনার কোন পরিকল্পনা নেই বুলিয়া নিংকরৌরি। তবে আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাতর হুদ্দা ইমাঠারহান নাগে আমার আর্থিক, সামাজিক, শিক্ষা, সংস্কৃতিক বারো কৃষি বিষয়র গজে সমীক্ষা নেনা থক। কারণ জাতহানর ঔ বিষয় সমীক্ষা হারপেইলে জাতহানর উন্নতির পিছেকার কাকেই নেনা নিয়াম নুঙেই অর। জাতর মূল সংস্থা মহাসভাই এহানাৎ আগভাগ নেনা থক।

তেব বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর গজে ইকরা এ বিষয় এহানির সমীক্ষা সংক্ষেপে সামকরে দেহুয়ানি ঐল।

আর্থ-সামাজিক অবস্থা ঃ

আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী প্রায় চারি-পাচ লাখর চুয়া এবাকা ভারতরমা চৈচৈনাং অয়া আছি।এতারমা এবাকা প্রায় তিন লাখর চুয়া মণিপুরেই আছি। এতার উল্লেখ খুমেল পুরাণেও আছে।মণিপুরে আছি ঔ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী উতার অর্থনৈতিক শিক্ষা দীক্ষার অবস্থা মাতানি চিল। তেব পৌ পেয়ার যে, তানুর অবস্থা তুলনায় নিয়াম সাক্তি। বর্তমানে মণিপুর বারো বাংলাদেশ এরাদিয়া আসাম বারো ত্রিপুরা রাজ্যরমা আছি প্রায় দেড়/দুই লাখ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীরমা শিক্ষিত চাকুরীয়ালা বা ব্যবসায়ীর সংখ্যাও নিয়াম কম। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী বর্তমানে ৺বিমল সিংহ (প্রাক্তন স্বাস্থ্যমন্ত্রী) গিরকর ঘরগিথানী শ্রীমতী বিজয়লক্ষী সিংহ M. L. A. গর বাহিরে এ দ্বিয়রাজ্যে কোন M.L.A. বা M.P. নেই। হুদ্দা ত্রিপুররমা I.A.S. অফিসার আগ্গ আছে। A.C.S./ T.C.S. অফিরাও

লেহেয়া ৫/৬ গ ঐতাই। আমার ডাক্তার, ইঞ্জিনীয়ার, আইনজীবি বারো প্রফেসারও দ্বিয়রাজ্যে আতর লেহাং উনিশবিশগো ঐতাই। লগে ডাঙরিয়া জমিদার কোটিপতি, কন্ট্রেক্টর বা ব্যবসায়ী নেই। গজে গজে পরিসংখ্যান আহান নিয়া চেইলে হারপেয়ার যে, মিলিটারী চাকুরী বাদ দিলে ত্রিপুরা বারো আসাম রাজ্যরমা আমার সরকারী চাকুরীয়ালার সংখ্যা লিশিং দ্বিহানৌ নইতাই।

আরাক আগদে চেইক আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাত এহানর মানু মূলতঃ ক্ষেতির গজে ভর করিয়া জিংতা অয়া আছি। কিন্তু ক্ষেতির মাটি নিয়াম গোলাই বুড়দের হানতে ফসল না পেইতারাতাই নিয়াম। এতার গজে পাঠশালার মাষ্টারর চাকুরীরকা বা অন্যান্য চাকুরী পানার সালে দালালরাং ধন দিতে ক্ষেতির বিহানি বেছতে বেছতে গাঙর মানু লেইরারমা খম থেঙইলা।

অন্যগদে খালকরিক, বর্তমানেআমার নিঙল বা মুনিসৌর বিয়া আহান চালেইতে যেসাদেও বাপক মালকরতা বি বেছানিৎ থেঙইতারা। কিয়া বুল্লে মিয়াঙরতা তামকরিয়া লেইরা বরা বৌনেই নিঙলর বিয়া আকেইহানাৎ হুনারূপা ফার্নিচার, মিঠি বেগুপার্টিৎত চিনকরিয়া ফিরইরমা কমেও ৫০/ ৬০লিশিং তাঙখার ধারাধারি খরচ অর। উহানেতে লপুকর বিহানি মিয়াঙরাং বেছতে বেছতে লমকরে নিতারাগা।

বিশ্ববেংকর ১৯৯৮ ইংরেজীর সমীক্ষার প্রতিবেদন মতে দক্ষিণ এশিয়ার লেইরা রেখার (দরিদ্ররেখার) তলে আছি মানুর সংখ্যাঐলতাই শতকরা ৪৩.৫০ ভাগ। ১৯৯৫-৯৬ সনর সমীক্ষার তুলনাত্ত আরাকৌ বৃদ্ধি পাসে বুলিয়া হুনিয়ার। উতারমা ভারতবর্ষরমা প্রায় ৪০০ নিযুত মানু লেইরার কবলে আছি। এগদে ঔ সমীক্ষা মতে দক্ষিণ এশিয়ারমা লেইরা মানুর সংখ্যা অনুসূচিত জাতি বারো জনজাতিরমাই নিয়াম।

তুলনামূলকভাবে ভারতর অনেক লেংরা অনুসূচিত জাতি বা টেঙারার জনজাতিরাংত আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাতর অনেক মানু অর্থনৈতিকগদে নিয়াম লেইরা বুলিয়া নিংকরিয়ার।

অন্যগদে চেইক, বর্তমানে অনুসূচিত জাতি বারো জনজাতিয়ে সরকাররাংত যত সাহায্যা পেইতারা, আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাত এহান

O.B. C. রমা থায়াও তানুর তুলনায় তানুর (S. C. & S. T.র) পেইতারা সরকারী সাহায্যর ১/১০ ভাগও না-পেইতারা বুল্লে য়াকরের। উহানে আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী বর্তমানে প্রায় শতকরা ৪৫ ভাগ লেইরা রেখার তলে বুলিয়া নিংকরৌরি।

জীবিকা ঃ

আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাত এহান মূলতঃ ক্ষেতির গজে ভর দিয়া জিংতা অয়া আছি। থাংনাৎ বেয়াপায় ফুতিফালি বুনিয়া সংসার চলেয়া থা-পারতারা। সমাজর হুরকাং অংশ আহান চাকুরী বা বেপার সাম্পাল করিয়া জিংতা অয়া আছি। তবে বর্তমানে উঠিয়া আহিতারা শিক্ষিত গাবুরাপুয়েই বা পুরিজেলেই চাকুরীর অভাবে বেকার অয়া আছিতাহি কংকেই আহান।

আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাতে কুমার, কামার, কাসার, মুচি, মাচুয়া বারো নাফেত নেই। আতর লেহাৎ লয়া আকেইগৎ রুকর মিস্ত্রি, দর্জি দুগআগ আছি। আমার মানু প্রায় রাজমিস্ত্রি (সিমেন্টর) বাহা বা গল্লার বেতর জিনিষ হংকরানি পারতারা। কিন্তু ঔ কামউতাতে বাদ দিক শব্জি বেপার রিক্স চালানি, রোজি-রোজগার (পথর হিল ফুটানি পথ হংকরানির) ডেকি কাম করানি না-মনেইতারা।

শহর বা টাউনর বাজারহানি মিয়াঙে আগেত্ত দখল করিয়া থানাহি আমার জাতর গাবুরাপুয়েই বারো পুরিজেলেই আজিকালি গাঙর কোণরমা দুগোআগহি দোকান দেনা অকরেসি।

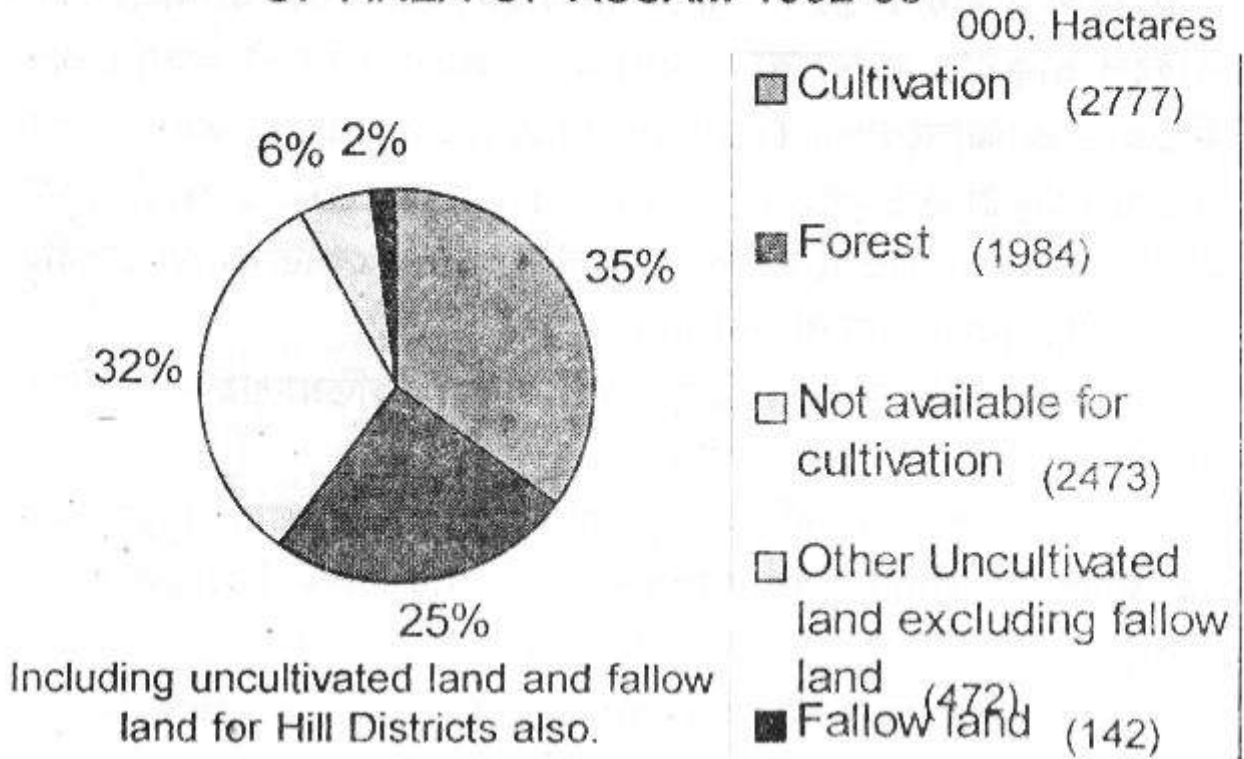
তবে আমার জাতর বিশেষত্বহান এলতাহি, আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাতে ভিক্ষারী নেই। যত লেইরা ঐলেও নিজে কামাহি করিয়া খানা মনেইতারা, কিন্তু ভিক্ষা করাত না নিকুলতাহি।

ক্ষেতিরকা সমীক্ষা করিয়া চেইলে দেহিয়ার যে, আমার মানু নিয়াম পড়েছিতাহি বিল-ছড়া বারো ঘাটর পারে। উহানে ক্ষেতির মাটি গোলাহি বুড়দেরতাহি নিয়াম। ফলে ধান না-পেইতারাতাহি নিয়াম। উতার গজে মাষ্টারর চাকুরী, অন্যান্য চাকুরীরকা লগে নিঙলশৌর বিয়ারকা ক্ষেতির-বি বেছতে বেছতে লেইরারমা খম থেঙইলা। উতার লগে বেইবুনির বাটাত পড়িয়া বি-

চিড়িহানিয়ৌ ফি-তুপহানাৎ থাকইলগা।

১৯৯১-৯৩ মারীর আসাম রাজ্যর মোট আয়তন ভাগ ভাগ করিয়া যে সমীক্ষণ নেসিগা (Vide graph No. III) Statistical Hand Book of Assam-উহানাত্ত হারপেয়ার যে, -- আসামর মোট আয়তনর ৩৫ ভাগ অর্থাৎ ২৭৭৭ হেক্টর ক্ষেতির মাটি আসামর হাবি বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর কপালে নাপরে থাইব বুলিয়া নিংকরৌরি। কিয়া বুল্লে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর সমাজে ডাঙরিয়া জমিদার আল্লৌ নেই।

PERCENTAGE DISTRIBUTION ON CLASSIFICATION OF AREA OF ASSAM 1992-93

Including uncultivated land and fallow land for Hill Districts also.

Graph No. III

হৌগদে আদিকালেত্ত যে নমুনার ক্ষেতি চলেসে আজি একবিংশ শতিকাতৌ একেই নমুনার গুরু-মইচর লাঙ্গল আলধরানি, বালা পড়িয়া রুয়া রুয়ানি, দওয়া দানইত্যাদি। এগদে গোলার সালে দ্বিউরা না করিয়া একইউরা করতারা।

অনেক ক্ষেতিয়ালার জিপুত আজিকালি Class-VII/VIII তামকরিয়া চুংগা পেন্ট পিদানি অকরলেই আর বাপকরে ক্ষেতিরমা পাংকরানিতে থাক বি-হানাদেও উল্টিয়া মাচেইতারা। ক্ষেতিআলার নিঙলৌ আজিকালি Class-VII/VIII তমকরিয়া মিয়াঙর শাড়ী পিদানি অকরবাতাই মালকরে রুয়াৎ

পাংকরানিতে থাক, আলিগল গিয়া চা-হিটা থিলকরানি পেয়া না-মনেইতারা।

উতার গজে লাংপালর দিনে বাড়ীর মিয়ার ক্ষেতি প্রায় বেলাসি। উরিজার, বাতথই, জিঙ্গা পেয়া রুয়ানি নেই। টাউনর কাদার গাঙে বড়জোর লেউ ফাকেইথম খানি বেলতাই। আর কবির ক্ষেতি কিতা নেই। উহানেতে হৌপাত পেয়াও বাজারেত্ত ল-নাৎ পড়েসি।

উহানেতে বর্তমানে আমারতা ক্ষেতিরমা বিপ্লব আনানি লাগতৈ। নওগাং বারো ধুবরীরমা মসলমানে আধুনিক নিয়মে ক্ষেতি করিয়া ৩/৪ গুণ ফসল ফলেইতারা। পাঞ্জাব হরিয়ানার শিক্ষিত ক্ষেতিআলাই আধুনিক নিয়মল ভারতর খাদ্যভাণ্ডারর ¼ অংশ ফসল ফলেইতারা। কাজেই মেট্রিক পাশ করানির পরে সাধারণতঃ সওগি মেরিট থাইলে উচ্চশিক্ষার বন্দোবস্ত করানি। নাইলে চাকুরীর ধান্দা না করিয়া হয় কারিগরী শিক্ষা করানি অথবা নিজেরে আত্মনিযোগর (self employment) ব্যবস্থা করানি। কারণ বর্তমানে চাকুরী নেই যুগহান। আহানতে করিয়া জিংতা অয়া থানা লাগতৈ। Self employment'র মাধ্যমে আধুনিক প্রথাল ক্ষেতি করলে চাকুরীরকা দালালরাং পয়সা দেনা না-লাগিল।

১। বর্তমানে আটেলপা, খুরেৎপা, বুলুরা ক্ষেতিয়ালার ফামে শিক্ষিত, লৌশিং ক্ষেতিয়ালার দরকার ঐল।

২। গাঙে গাঙে কৃষি-সমবায় সমিতি হংকরিয়া, পারলে দুগ-তিনগর বি-আকপেইৎ করিয়া ট্রেক্টর, পাম্প লাগেয়া সার, হজক দিয়া ক্ষেতি করানি লাগতৈ।

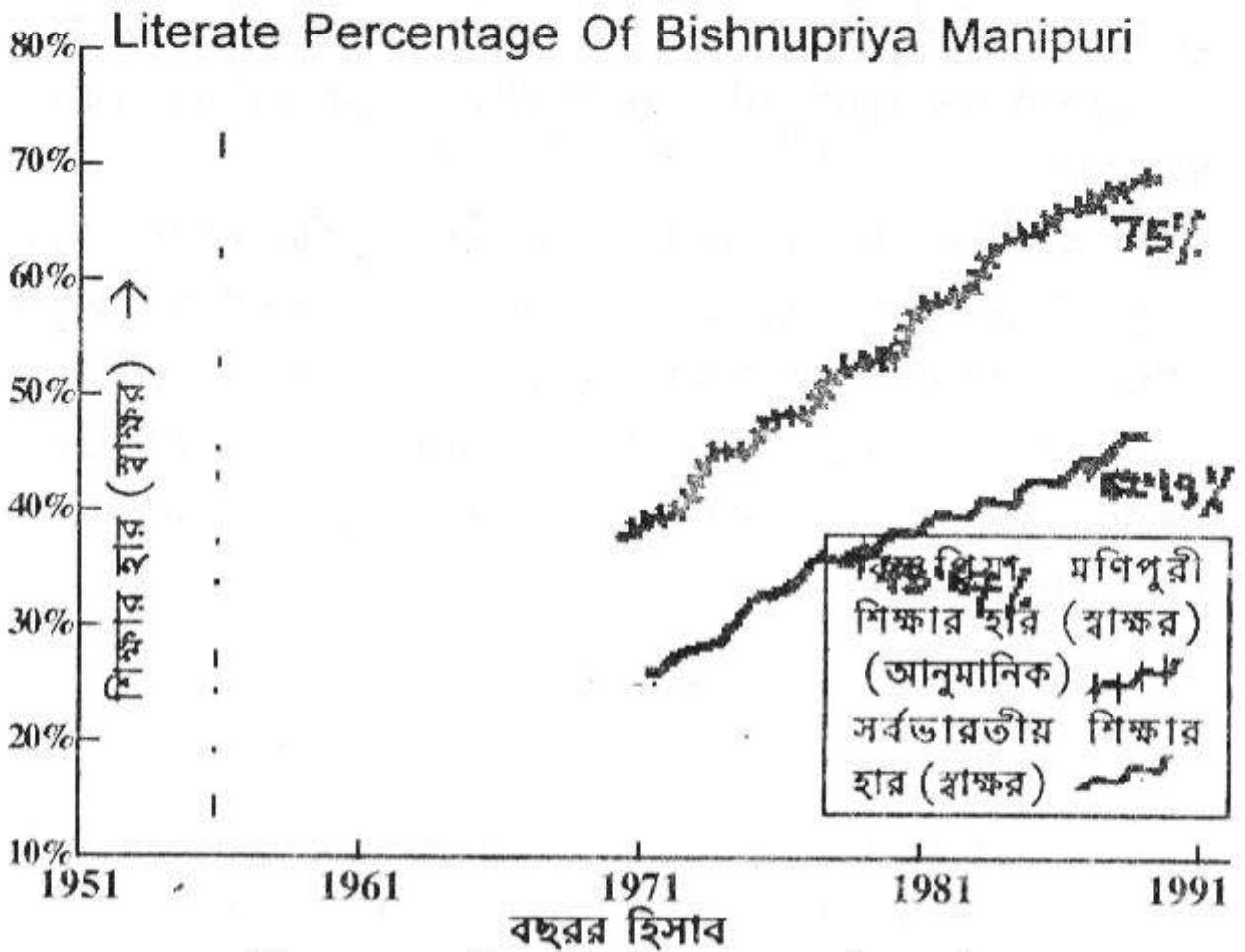
৩। ধন লাগলে পঞ্চায়েতর মারফতে D. R. D. A.র মাধ্যমে ডেরিগ করে ঋণ (loan) বারো subsidy পেইতারা।

৪। আসামেও পাঞ্জাবর ডেকি গোলাই ক্ষেতি মারের কিন্তু পাঞ্জাবে লাংপালে ঔ মাটিৎ দ্বিজাত ফসল ফলেয়া রাজা অসি। ঔসাদে আমারতাউ লাংপালে ক্ষেতি করানি লাগতৈ।

শিক্ষা ঃ

হুনিয়া হারৌ ঐতাঙাই যে, ১৯৯১ মারীত আনুমানিক বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী প্রায় ৭৫% ভাগ স্বক্ষর, যদিও সর্বভারতীয় শিক্ষার হার ৪৩.৬১% ১৯৮১ মারীরমা বারো ৫২.১৯% ১৯৯১ মারীরমা। কিন্তু আমি উতাল তৃপ্ত অনা ঠিক

নেই। কিয়া বুল্লে আজি-কালি অত্যাধুনিক কারিগরী শিক্ষা নাজানলে বা নানা বিভাগে উচ্চশিক্ষিত যেমন মেডিকেল, ইঞ্জিনীয়ার, এগ্রিকালচার, ভেটেরিনারি ইত্যাদি বিষয়ে শিক্ষিত নাইলে সরকারী বা বে-সরকারী চাকুরী পানা চিল। উতার গজে আজিকালি Computerised Education'র যুগ বারো Competition'র যুগ। উহানে মাত্র মেট্রিক পাশ বা নাঙহান দস্তগৎ করে পারলেই না-চলের। উচ্চশিক্ষা বা আত্মনিয়োগ (self employment) অনার যোগ্যতা নেনা থক। অবশ্য তলে শিক্ষার হারহান (স্বাক্ষর) গ্রাফহানাৎ দেহানি ঐল।

অবশ্য আসাম রাজ্যে শিক্ষার হার ১৯৭১ ইংরেজীরমা (স্বাক্ষর) ২৮.১৫৫ বারো ১৯৯১ ইংরেজীরমা ৫২.৮৯। ১৯৮১ ইংরেজীরমা আসাম রাজ্যে লোকলেহা নাসে।

বিঃ দ্রঃ - সর্বভারতীয় শিক্ষার হার (স্বাক্ষর)
Directorate of Census, Assam'ত্ত সংগ্রহ করানি অসে।

অন্যগদে চেইক আমার জাতর মানু সর্বভারতীয় লেইরা-রেখার তলে থানাই আমার গাঙঘরর মুনিশৌ বারো নিঙলশৌ, ডাক্তারী, ইঞ্জিনীয়ারিং বা কারিকরী শিক্ষারমা আগুয়ানি নুয়ারতারা। এসাদে উপযুক্ত শিক্ষার অভাবে

বারো ধনর অভাবে কামেয়া চলানিরকা (self employment) অনা নুয়ারতারা। উহানে আমারতা তুলনামূলকভাবে বেকার নিয়াম। বর্তমানে শিক্ষিত গাবুরাপুয়েই (ছাত্রছাত্রী) এতা প্রায় শতকরা ৯০% বেকার।

উতার গজে আমার মানু পড়েসি লয়ার হইস্কুলর মানদণ্ড, আসাম বা ত্রিপুরার সাধারণ মানদণ্ডর অনেক তলে। উহানে হুদ্দা শতকরা ৩০/৩৫% আমার মানু মেট্রিক পাশ করতারা। উতাও প্রায় থার্ড ডিভিশনে পাশ করতারা। এসাদে মেহেরপুর লয়ার নেহেরু হইস্কুল, চেঙকুরী হাইস্কুল, রেংটি হাইস্কুল, বিক্রমপুর লয়ার বিহারা হাইস্কুল, নরসিংপুর লয়ার কাবুগঞ্জ হাইস্কুল, হিংলা লয়ার দুর্লভছড়া হাইস্কুল, আনিপুর হাইস্কুল, প্রতাপগড় লয়ার কলকলিঘাটর বিলবাড়ী শ্রীকৃষ্ণ রাম হাইস্কুল বারো তিনখাল হাইস্কুল ইত্যাদিরমা special subjects, Science Class Advance Mathamatics না খুলেসি। উহানে ঔ হাইস্কুলেত্ত পাশ করিয়া আহিতারা শৌ-উতা প্রায় উচ্চ শিক্ষাদে আগুয়ানি নুয়ারতারা।

অন্যগদে চেইক আজিকালি নুঙেইপার দেহাদেহি লেইরা আলুয়ার জিপুতউ ইংলিশ মিডিয়াম স্কুলে দেনা অকরেসি। কিন্তু ঔ শৌউতার মালকবাপক শৌগরে কনাকে বাগাদেনার মত উপযুক্ত শিক্ষিত অনা লাগের। তবে বাংলা মিডিয়াম স্কুলে তামকরিয়া বহু ছাত্র ইংলিশ মিডিয়ামর ছাত্ররাংত জিঙে হবা রিজাল্ট করতারা। শিক্ষার মানদণ্ড হবা ঐলে যে কোন মিডিয়ামে তামকরলেও হবা রিজাল্ট করতাহি।

সামজিক ব্যবস্থা ঃ

ক্ষত্রিয়াবংশোদ্ভব বুলিয়া বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সামাজিক ব্যবস্থা পরমপরাগত বৈদিক নিয়মেই চলিয়া আহের। এহানাৎ আমার শ্রাদ্ধকর্মত্ত চিনকরিয়া, সেন্ধানাম, কীর্তন, সিংলুপ, বিয়াসাদি হাবি রীতিনীতি পূর্বাপর নিয়ম মানিয়া চলিয়া আহিয়ার যেহানাৎ আমার মালঠেপে বাবক বহানির লেইত্রেংহান ঔরে যুধিষ্ঠির মহারাজে হস্তিনারমা রাজসূর্য যজ্ঞ পরিবেশন করতে বহাসিল নিয়ম কিতা মানিয়া চলিয়ার। এহানর লগে মণিপুরে মহাপ্রভুর প্রচারিত বৈষ্ণবধর্ম শান্তদাস বাবাজীরাংত গ্রহণ করানির পরে উহানৌ যোগ অয়া

বহানির লেইহ্রেংহান আরাকৌ হবা করলা। যে কারণে আমি হাব্বিয়ে একতাবদ্ধ সমাজহান মানিয়া চলিয়া আহিয়ারতা।

ঔ রীতিনীতি মানতেগা খৌবামফামে বহের গিরকঔগরে আলুয়াগ ঐলেও আমি হাব্বিয়ে সাচারাংগ অয়া হমাদিয়ার।

অন্যান্য জাতর তুলনাত সামাজিক রীতিনীরি নিয়াম মানিয়া চলতারা জাতহান ঐলতাহি আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী। ধর্মপ্রবল বুলিয়া ধর্মীয় রীতিনীতি নিয়াম মানিয়া চলানিৎ যিতেগা হাজার লেইরা ঐলেও বি-বেছিয়া শ্রাদ্ধ-কীর্তন রাস করতারা জাতহান ঐলতাহি আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী।

উতার গজে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বৈষ্ণবধর্ম গ্রহণ করানির ফলে আরাকৌ সেঙমাঙ বাছিয়া চলিয়ার বারো বছরে চেড়উ, কাংপালিত্ত চিনকরিয়া যুলন, কৃষ্ণজন্ম, পিতৃপক্ষর সিদ্ধা, কার্তিকর নিয়মসেবা, গোবরধনপূজা, ভুবনেশ্বর সাধুঠাকুরর জন্মতিথি, হরিউত্থান, মহারাসলীলা, হলিকয়নি, বারুনি ইত্যাদি পালন করিয়া আহিতারা জাতহান বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী।

আরাক হিনহান ঐলতাহি বর্তমানে গাঙদেশে দলাদলির সালে আমার ডাকুলা ইসালপারে বার্তন থিংনাথিংনি করতারা। উহান চেইতে নিয়াম সাক্তি। আমি ডাকুলা ইসালপারে শিল্পী বুলিয়া তানুরে দলাদলির উর্ধে থনা থক বুলিয়া নিংকরৌরি। কারণ শিল্পীর জাত নেই।

তবে আমার জাতর বিশেষত্বহান ঐলতাহি --

১। আমার জাতে মসলমান নেই।

২। আমার জাত র মানু প্রায় হাবি সনাতন বৈষ্ণবধর্মাবলম্বী অনাহি একতাহান নিয়াম।

৩। গাঙরমা দলাদলি ঐলেও লামর দৌ হমাদেনা কৃষ্ণজন্ম, রাধাষ্টমী, কার্তিকর নিয়মসেবা, গোবরধনপূজা, হরিউত্থান, রাসলীলা, হলিকয়নিরমা গাঙর মানু হাবি এক অয়ার।

৪। সাকেইরমা দলাদলি ঐলেও অপকপা হমাদিতে সাকেইহান হাবি এক ঐতারা।

৫। হাবিত্ত ডাঙর বিশেষত্বহান ঐলতাহি লয়ারমা দলাদলি ঐলেও (যেমন গাগরা/চেঙকুরী বা থাইদল/পুরিতদল) বা সমাজে

মূলসংস্থা মহাসভার বাহিরে অনেকনুয়া organisation নিকুল্লেও শ্রীশ্রীরাধাকুণ্ডর রাধামাধবজীউর সেবাপূজার কামকাজে বারো শ্রীশ্রীভুবনেশ্ব সাধাঠাকরর জন্মতিথি পালন করতে সমাজ হাবি এক ঐতারা।

কুলিকাটুনি (Cottege Industry) ঃ

আগেকার আমার বেয়াপাহি ফুতি-ফালি বুনিয়া বেপার-সাম্পাল করিয়া কুলিকাটুনিরমা ফুতিবুনানি এহান আমার জাতর লগে অঙ্গাঙ্গিভাবে জড়িত।

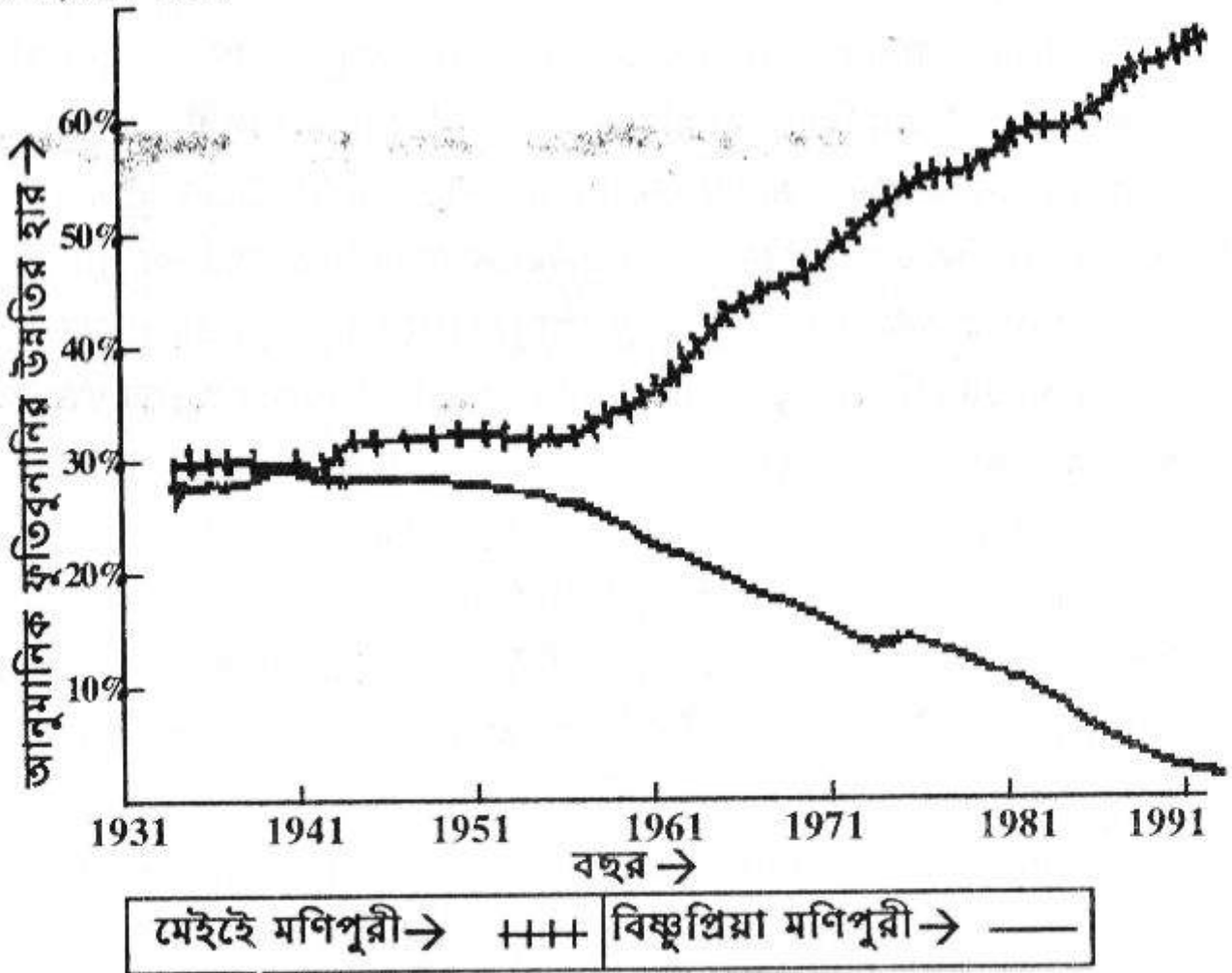
কংগ্রেজ আমলে অর্থাৎ বৃটিশরাজত্বকালে শিলচর গান্ধীবাগে আমার বেয়াপার পাজি-কাটানি দেহিয়া গান্ধীজীয়ে বাখান করেসিল। ভারত স্বাধীন অনার আগে বৃটিশরাজত্বকালে ভারতর প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী ৺জহরলাল নেহেরু বর্তমান বাংলাদেশর ভানুগাসে আমার বেয়াপার তাঁত বারো পাজি কাটানি দেহিয়া নিয়াম হারৌ অসিল বারো মাতেসিল - ''এ জাত এহান (অর্থাৎ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাতহান) ভবিষ্যতে ফুতিবুনানি এহানল নিজেতে জিংতা ঐতহি, লগে ভারতরমা জাত এহানে নাঙ করতাহি বুলিয়া নিংকরৌরি''।

কিন্তু কি শাপান্তই জাতএহানর এসাদে দুর্গতি ঐল মাতে নুয়ারিয়ার। যুগর পরিবর্তনে বারো বাহিরা পরিবেশে আমার বেয়াপার এ কুলিকাটুনি এহান প্রায় নিশ্চিহ্ন অ-যারগা।

মণিপুরর মেইতেই বেয়াপাহি আজিপেয়া ফুতিবুনানিত্ত চিনকরিয়া বাজারে গিয়া বেপার সাম্পাল করতারাগা। লগে চিড়ামুড়ি বা অন্যানা বেপারৌ করতারা। আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী বেয়াপায়ৌ আগেদে বাজারে গিয়া বেপার সাম্পাল করলা।

কিন্তু আজিকালি চিড়ামুড়ির বেপারতে থাক বউ-উটঙ হাবি খাটিং তুলিয়া থইলা। গাঙ-ঘরে রুয়ারুয়ানি ধানবানানিতে বাদ দিক, হেয়কগ যদি দ্বিপয়সা কামাই করানি পারলেতে ধান বানানি মেসিনে দিতারা, নিজর ঘর চাকাম বারো ফুতি ধ-না পেয়া মিয়াঙ জেলেইরেল করোয়ানিত লেপসি, হাঙতে নিজর জাতর ধন মিয়াঙে পানাত পড়লা।

আগেদে প্রশ্ন করলে মিয়ঙে উত্তর দিলাতাই,-'' বরাক ভেলীরমা/সুরমা

ভেলীরমা একমাত্র মণিপুরীয়ে ফুতি বুনতারা বারো ফুতি- বুনানিও জানি''। মণিপুরী বুলতে এপেইৎ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী বারো মেইতেই মণিপুরীরে বুঝার। উহান তলে ইকরা গ্রাফহানল এবিষয়ে জাতহানে কতিহান আগুয়াসি উহান দেহয়ানি ঐল।

এসাদে আটেলপা খুরেতপা এহান কুরাংত আহিল মাতানি চিলসে। উহানে এবাকা মণিপুরর মেইতেই বেয়াপাই বুনতারা আঙালুরী, ইনাফি, খুত্তেই লয়া চলানি ছাড়া উপায় নেই। এবাকা নিঙলর বিয়াহান ঐলে বা মুনিশৌগর বিয়াহান ঐলে তলপুতি আঙালুরীত্ত চিনকরিয়া মাঠার কানিগ পেয়া মণিপুরর ফুতির গজে ভার দিয়া চল্‌লা হাৎঙতে কুরাংকার জাতহানরতা ঐজা ঐতৈতা?

আমার বেয়াপাই যদি নিজে আঙালুরী, ইন্নাফি, খুত্তেই বুনিয়া উতা পিদানির অভ্যাস করলেতে খানিও জাতহানর ধনকাহা বাহিরে নাগেলগাইস। বর্তমানে আমার নিঙলপি বারো বেয়াপা প্রায় শতকরা প্রায় ৯৫ ভাগ বেকার উতারমা শতকরা প্রায় ৫০ ভাগ গৃহস্থি করিয়া আছি। উহানতে না করিয়া ৭মিয়াঙরতা তামকরিয়া সালুয়ার পাঞ্জাবী, মেকসি, শাড়ী পিত্তারা বারো বিয়ার

সময়ত মণিপুরর ফুতি পিদিয়া আমার ফিজেদ বুলিয়া ডাঙর সইতারা।

পৃথিবীর বিভিন্ন জাতরে চিনতারাতা নিঙল বেয়াপার ফিজেদলো। নিঙল বেয়াপহি এ ফুতিবুনানির ডেকি কুলিকাটুনি এহান ধরিয়া না-থইলে কু ংগৈ ধরিয়া থাইতৈগ ?

উহানে আমারতা ওয়াশাক করানি লাগতৈ যে (১) মণিপুরর বুনা ফুতি পারতপক্ষে না-লয়া বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী বেয়াপহি বুনা আঙালুরী, খুত্তেই মাঠা লনা এবং নিজে বুনিয়া জাতর অন্যান্য চাহিদাও মিটানি। উহান ঐলে নিজর জাতর ধন নিজরাং থাইতৈ। (২) বর্তমানে বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিল নুয়া নুয়া যন্ত্রপাতি বারো তাঁতলো আধুনিক যুগপোযুগী ফিজেদর লগে তাঞ্জা খেলেয়া বিভিন্ন ব্যবহারি ভিত্তিক ফুতিফালি বুনানি পারতারা। দরকার পড়লে Weaving Diploma বা Weaving Engineering লনা লাগতৈ। নুয়া নুয়া নমুনা, মনেইতারা রঙ-বেরঙ, রকম রকমর বুনাল কিতাল ফিজেদ অনুযায়ী কনাক শৌর স্কার্ট ব্লাউজ, ফিজেদ কিতা বুনে পারতারা। (৩) আজিকালি মসলমান, মিয়াং, তেইহৌএ D. R. D. A., TRYSEM ইত্যাদি Training লয়া Subsidy হিসাবে লুরী, তাঁত কিতা পেইতারা। আমারতা বারো মিয়াঙরতা হিকিয়া এমব্রইডারী, কাটিং হিকতারা। এবাকা দিন কঠিন অয়া আহের। আমার জাতে নিঙলশৌ প্রায় শিক্ষিত ঐলা। জাতহানরমা বিপ্লব আনানি লাগতৈ। (৪) এবাকা ফুতি বুনানি এহান বেয়াপহি নিঙলপিয়ে যিনার পথগ বুলিয়া ধরানি লাগতৈ। এবাকা নিঙলপিয়ে হুদ্দা মাষ্টারী বা অন্যান্য চাকুরীরকা দালালরাং লিশিং লিশিং ধন নাদিয়া ঔ তাঞ্জা উতাল ফুতি-বুনিয়া নিজরে বারো জাতহানরে জিংতা করানি লাগতৈ।

(ক) জাতর সংস্কৃতি ঃ

জাতর সংস্কৃতি বুল্লে আমারতা বুঝারতাই সাহিত্য, এলা বারো নাসা। আমার ইমাঠারর সাহিত্য বারো এলা বাদ দিলে আমার জাতহানরে এবাকা বর্হিজগতে চিনেসিতা মণিপুরী নাসাহানল। এ সংস্কৃতি এহানল আমি গর্বিত। এ মণিপুরী নৃত্য এহান ভারত তথা পৃথিবীরমা পরিচিত করতে আমার জাতর নৃত্যশিল্পীয়ে মেইতেই বেইবুনিরাংত জিঙে প্রধান ভূমিকা নেসিলাগা। সংক্ষেপে

উহান দর্শাহিলু।

আমার নাসাএহানর প্রচার করানির পয়লাকার পারেঙে নেনারকা আমি কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গিরকরাং ঋণী। উহান দেহিয়া গিরকে ক্ষত্রিয় ঐলেও দূর্বল লেইরা জাতএহানর নাসা এহান দুনিয়ারমা প্রচার ঐলে ডাঙর কাম আহান ঐতৈ, ঔ নিঙে পয়লা ঔদিন দিনে শান্তিনিকেতনে মণিপুরী নৃত্যর রিসার্চ বারো হিকানিরকা যুগৎ করেসিল। পয়লাদে মণিপুরর মৈইতেই রাসধারী আনিয়া নাসাহান হিকানিরকা যুগৎ করেসিল। কিন্তু সম্ভবত: ভাষাগত অসুবিধার কারণে কৃতকার্য নাইল। উহানে আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী অজারেল ৺নবকুমার সিংহ গিরকরে পয়লা ডাহিয়া আনিয়া মণিপুরী নৃত্য হিকাদেনা অকরল। পিছে পিছে আমার রাসধারী অজা সেনারিক রাজকুমার, নিলেশ্বর মুখার্জী (ডাকুলা) রাসধারী অজা বিহারী সিংহ (রেংটি) বারো অজাআদিসেনা রাজকুমার গিরকগাসির হন্নাল মণিপুরী নৃত্য এহান চারিহান Indian National Dance'রমা সূক্ষ্মতমহান হিসাবে পরিগণিত ঐল। থাংনাৎ রাষ্ট্রপতি পুরষ্কার প্রাপ্ত হাঞ্জবা উপাধিধারী বারো কালিদাস বটাপ্রাপ্ত গুরু বিপিন সিংহ গিরকে বম্বের ঝাবেরী সিষ্টারস গাসিরেল আরাকৌ রিসার্চ করিয়া আমার নাসাহানরে আরাকৌ ইঙাল ঙালকরলা। লগে পৃথিবীর দেশ দেশে গিয়া এ মণিপুরী নৃত্যর প্রচার করতেগা গুরু সেনারিক রাজকুমার, গুরু বিপিন সিংহ বারো গুরু চন্দ্রকান্ত সিংহ গাসির ডোকি আমার জাতর অজারেলে পয়লাকার পাঙেলগ নেসিলাগা। এবাকাও ডাঙর ডাঙর শহরে আমার মণিপুরী নাসার পুরানা অজারেলে আমার নাসা এহান অন্যজাতর মানুরে হিকাদিয়া জীবিকা নির্বাহ করিয়া আছি।

আজিকালি আমার নাসা বাগাদিল অজারেল শহরে শহরে নেয় যিতারাগা, যদিও মণিপুরী নৃত্য নিজে দেহুয়েয়া/বাগাদিয়া নাঙ করেসিলা বারো পেট পালেসিলা। আজি ঔ আমার মানুর বদলা মিয়াঙে আমার নাসা বাগাদিয়া অর্থ উপার্জন করতারা। কারণ তুলনায় আমার উঠিয়া আহিতারা ছাত্রছাত্রী বেশীরভাগ মণিপুরী নৃত্য না তামকরতারা বারো Diploma/Degree নান তারাগা।

এ মণিপুরী নৃত্য পরিবেশন করানি বারো অজারেল অয়া হিকাদেনা

এহানও job আহান। এ বিদ্যা এহান আমার কৃষ্টি আহান। এহানল মিযাঙরে টাউন/শহরর ছাত্ররে বাগাদিয়া জীবিকা নির্বাহ করে পারতারা। কাজেই এহানরেও আমার জীবিকার অঙ্গ আগ বুলিয়া ধরানি থক।

(খ) A. I. R. বারো T. V.'রমা। আমার সংস্কৃতি ঃ

T. V.'রমা উত্তর-পূর্বাঞ্চল রাজ্যরমা প্রায় ২ ঘণ্টা বারো সপ্তাহে ৫ দিন 'Regional Cultural Programme' দেহয়েইতারা। উহানাৎ মণিপুরী নৃত্য দেহয়েইতারাতহি মেইতেই মণিপুরী বেইবুনিয়ে।

আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীরে T. V.'রমা এলা নাসা দেহয়ানি নাত্তারা কিয়া বুল্লে নাসার লগে ব্রজবলী বা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ঠারল এলাহান দিলে উহান মণিপুরী (মেইতেই) ঠারর এলাহান নাগে-বুলিয়া প্রতিবাদ করতারা। মেইতেয়ে আমার ঠারহানরকা প্রতিবাদ করতে পারে কিন্তু মণিপুরী নাসাহান যদি শুদ্ধ অর, উতাইলে প্রতিবাদ করিল কি অধিকার আছে? মোর কথাহান ঐলতহি মণিপুরী নৃত্যর বোল ভঙ্গিমা যেবাকা আকতা উপেইৎ আমি আমার নাসাহান হুদ্দা মিউজিকলো দেহযানি পারিযার। কাজেই আমার নাসা 'Regional Cultural Programme' দেহয়ানিরকা আসাম বারো ত্রিপুরা রাজ্যত্ত আমার শিল্পী আগ বাড়িয়া আহানি থক।

(গ) আমার এলা ঃ

আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী এলা সম্বন্ধে ইকরাৎ গেলেগা অনেক ইকরানি লাগের। উহানে এপেইৎ সংক্ষেপে ইকরেদিলু।

আমার জাত এহান আগেত্তৌ সংগীত প্রিয় জাতহান। উতার গজে গৌড়ীয় শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর ধর্ম লনার পরে ধর্মীয় কারণে আমার সামাজিক ক্রীয়াকর্মে এলা নাসার দরকার পরের। উহানে কীর্তন বা রাসর এলা এতা আহান দুহান ছাড়া প্রায় হাবি আমার আগেকার রাসধারী বারো অজারেলে ব্রজবলী বা বাংলাঠারল লেংকরিয়া মালঠেপ মন্দিরে পরিবেশন করিয়া বাবকরে হারৌ করেসিলা।

আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ঠারর এলা প্রধানতঃ দ্বিভাগে ভাগ করানি য়াকরের। যেমন - (১) আধুনিক এলা (২) থাইনাকার এলা।

আধুনিক এলা সাধারণতঃ দ্বিজাতর যেমন - রাগপ্রধান বারো লোক এলা জাতীয়।

থাইনাকার এলা কতহান ভাগে ভাগ করানি য়াকরের যেমন - (১) রাসাঙ্গ (২) কীর্তনাঙ্গ (৩) ভক্তি এলা (আরতির) (৪) বাসক/পদকীর্তন (৫) মনশিক্ষা ইত্যাদি।

আধুনিক এলার জগতে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী টারে অনেক আগুয়াসি। এতারমা অনেক গীতিকার ও গায়ক কেসেট বারো লেইহিরিক নিকালাসি।

বর্তমানে কিন্তু আমার কীর্তন বা রাসর এলা আমার ইমাঠারে লেংকরিয়া দেনা অকরেসি, উহান উৎসাহ জনকহান। ভবিষ্যতে পুরানা কীর্তন বা আরতির এলা কিতা ইমাঠারে অনুবাদ করানি থক বুলিয়া নিংকরৌরি। A. I. R. বারো T. V.'রমা আমার progremme ইমাঠারর আরম্ভ ঐলে আরাকৌ আমার ইমাঠারর এলার উন্নতি ঐতৈ বুলিয়া নিংকরৌরি।

(ঘ) থাইনাকার কৃষ্টি ঃ

কৃষ্টি-কলা-সংস্কৃতর বিকাশ নাইব সমাজ উহান চিরদিন দলউনিত বুড়দিয়া থাইতারা। পৃথিবীর মানুয়ে ঔ জাত উহানরেও না-চিনতাহি। উহানে আমার কলা-কৃষ্টিরে বারো ইথৌ দিয়া জাগানি লাগতৈ।

আমার জাতর বিশেষত্বহান ঐলতাহি --

১। বিয়াহান দিতে পালাউলি লাগের। নামকীর্তন নাইলে বিয়াহান নার।

২। আমার রাসলীলা, রাখোয়াল, উদুখল, মুক্তাহরণ, নিমাই সন্যাসর কিতা কৃষ্ণলীলারমা যে অভিনয় করতারা উতা আধ্যাতিক ভাবল প্রভুর নিংশিঙে পূজাহান বুলিয়া নিংকরতারা। উহানরে নাটকহান বুলিয়া না-ভাবতারা।

৩। কোন মানু-আগ-দ্যো ঐলে উগর কর্মকাসারকা পরকহানাত্ত চিনকরিয়া অষ্টিচন্দন, শ্রাদ্ধ, সম্বৎসরি, কীর্তন লাগের। উহানাৎ নামকীর্তনহান নাইলে না-চলের।

৪। কার্তিকর নিয়মমাস এহান হাবি নিক্কারদিন সেক্কারতি মঙ্গলারতি গাঙ গাঙর মালঠেপ মন্দিরে করতারা।

৫। আষাঢ়র কাংপালির সময় মালঠেপে মালঠেপে জয়দেব দিতারা

উপেইৎ গাঙর প্রায় কনাক, গাবুরাপুয়েই পুরিজেলেইত্ত চিনকরিয়া তালতাঞ্জাল নাসতারা। অনেক সময় নিঙলপি বা মুনির খুপইসেই কিতা অর।

৬। গজে ইকরা কারণে বারো গাঙ গাঙে রাস, রাখোয়াল প্রায় বছরে করতারা হাঙতে আমার জাতর নিঙলসৌ বারো মুনিসৌ প্রায় প্রত্যেকেই কনাকত এলানাসা জানি।

বর্তমানে সমাজে ইসালপা, ঢাকুলা বারো পালাউলির অভাব দেহাদেসে। কিন্তু এ শিল্পী গিরিগিথানী নাইলে সমাজর ধর্মীয় কামকাজ এতা মিকুপ আহানও না চলের।

উহানে এ ব্যাপারে সমাজে নির্দ্দিষ্ট কাকেই তলে ইকরা মতে লইলে যবর হবা ঐতে বুলিয়া অনেকে নিংকরতারা।

(ক) সমাজে ছাত্র/যুবকরে সুযোগ সুবিধা দিয়া ডাক, এলা, দোয়ারর নাসা তামকরানিরকা থাকাৎ দেনা।

(খ) অজারেল বারো এসাদে শিল্পীরে সমাজে আওয়েইপা মর্যাদা দেনা।

(গ) শিল্পীরে উপযুক্ত দহিনা দেনা। উদাহরণ স্বরূপ এখুরুম গৌহাটী রাধামাধব সেবাশ্রমর ইসালপা, ঢাকুলা, দোয়ার, পালাউলিরকা দহিনা নির্দ্দিষ্ট করে দেসি।

এ ব্যাপারে সমাজে উপযুক্ত ব্যবস্থা; বিশেষভাবে মহাসভার সংস্কৃতি পরিষদে প্রধান ভূমিকা নেনা থক। লগে পারলে আমার গাঙ শহরর কোণাকাঞ্চেলে ইউনিট হংকরিয়া বা এলা-নাসার স্কুল করিয়া এ সংস্কৃতি এহান জিংতা করানি থক।

আমার অন্য দাবীরমা এ ভুলএহানে কি প্রতিবন্ধক ঐতে ?

আমার মূলদাবী পূর্ণভাবে এবাকাউ আদায় করে নুয়ারেসি। এবাকা পেয়াউ আসাম রাজ্যে শিক্ষার প্রাথমিক স্তরে আমার ইমাঠার চালা নুয়ারেসি, যদিও আসাম সরকারে ২০০১ মারীত্ত আমার ইমাঠারহান চালু করে দিতৈ বুলিয়া কথা দেসে।

এসাদে মহাসভার ৭ হান দাবীর লগে ষ্টুডেন্ট ইউনিয়নর ৪ হান দাবী লয়া মোট ১১ হান দাবী পূরণ করিলতা আছে।

উতার গজে যেহান পাসি উতার বিরুদ্ধে বেইরীয়ে সুপ্রীম কোর্টে কেইস লাগাদেসি। উহানর নিষ্পত্তি এবাকা পেয়াউ নাসে। কাজেই যদি সংখ্যাই আমারে কমা দিলে বারো ঠারহানর/জাতহানরমা নাঙহানরমা বেনতাল লাগাদিলে আমার হাবিব দাবীরমা আছাড় পড়তৈ, উহান খইনেই বুলিয়া অনেকে নিংকরতারা।

সরকাররাংত আজিপেয়া কিতা পাসি ঃ

ভারত স্বাধীন অনার পিছেত্ত মহাসভাই নানান মণ্ডল নার ফারিয়া, আঠুর গিল্লা পাতয়া আন্দোলন করতে করতে এবাকা পেয়া পাসিতারমা ত্রিপুরা রাজ্যে ১৯৯৫ইংরেজীত্ত আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ঠারল শিক্ষার প্রাথমিক স্তরে ইমাঠারল আমার শৌয়ে লৈইরিক তামকরানি অকরলা। লগে ১৯৯৫ সনে ত্রিপুরা রাজ্যে পয়লা O. B. C.রমা 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' বুলিয়া অন্তর্ভুক্ত করলা।

কিন্তুমান আসামে আমারে O. B. C.রমা অন্তর্ভুক্ত করাত যিতেগা তদানীন্তন আসামর মুখ্যমন্ত্রী শইকীয়া গিরকে O. B. C. কমিশন বহাদিল। সেফহান চেয়া আমার বেইরী মেইতেয় আয়া কমিশনে Opponent Party অয়া উবহিলা। যেতাউ অক লাল নাসি হাঙতে উতারে জিঙিয়া কমিশনে টাংহেইসেঙকরে 'মণিপুরী' Column'গরমা 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' বুলিয়া O. B. C.রমা অন্তর্ভুক্ত করানি থক বুলিয়া recomend করেদিল এবং আসাম সরকাররে কার্যকরী করেদেনারকা হেইচা জানেইল। কিন্তুমান আসাম সরকার উহান কার্যকরী না করিয়া অনেকদিন থেতালা দিয়া থানাই,--আমার ছাত্র বেইবুনিয়ে আন্দোলনে লামলা এবং যেবাকা সুদেষ্ণার ডেকি পুরীজেলাশৌ আগ শ্বহীদ অনাই আসাম সরকারে বাধ্য অয়া ১৯৯৬ সনে O. B. C. কমিশনর মাতুঙ ইলয়া আমারে O. B. C.রমা অন্তর্ভুক্ত করানিরকা অর্ডারহান দিয়া দিল। [detail মোর লেংকরা "O. B. C.রমা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী" লৈইরিকহানাত পেইতাঙহি] এসাদে অভিশপ্ত জাতহান অসিতাই আমি বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী।

আমার পেইল দাবী ঃ

১) আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীরতা এবাকাউ অনেকতা পেইলতা আছে। উতারমা এবাকা পেয়াও আসাম রাজ্যে শিক্ষার প্রাথমিক স্তরে ইমাঠার অর্থাৎ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ঠারল আমার শৌয়ে লেইরিক তামকরিল য়াথাংহান আসাম সরকারে হ্বিখুরুম দিয়াও বেইরির কৌরলে পড়িয়া থগিত থদেসিলা। অবশ্য এখুরুম আহের ২০০১ মারীত্ত আমার ইমাঠারহান চালু ঐতৈ বুলিয়া আসাম সরকারে কথা দেসে। পিছহান কিহান অর উহান মাতে নুয়ারিয়ার।

২) ভারত স্বাধীন অনার ৫০ বছর পরেও প্রসার ভারতীয়ে আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ঠারল এলা বারো মণিপুরী নৃত্য A. I. R. বারো T. V. এ দেহুয়ানি নাত্তারা। আমারাংতৌ শিক্ষাদীক্ষাই কম টেঙারার মিছিং, হাজং, ডিমাসা, রাভাই তানুর এলানাসা দেহুয়ানি পারানি।

৩) রাজসভা, আসাম বারো ত্রিপুরা রাজ্যে বিধান সভারমা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীয়ে প্রতিনিধিত্ব করানিরকা Reservation অথবা Nomination দেনার বন্দোবস্ত করানি।

৪) আমার জাতর বেকার শৌরে চাকরীর বন্দোবস্ত করে দেনা।

৫) আমার ছাত্ররে বৃত্তি দেনা।

৬) বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী কৃষ্টির উন্নতিরকা সরকারী অনুদান দেনা।

৭) ভুবনেশ্বর সাধুঠাকুরর জন্মদিনে State holiday declare করে দেনা।

৮) আসাম বারো ত্রিপুরা রাজ্যর রাজধানীত এবং আমার মানু বসতি নিয়াম ফামর জিলার সদরে আমার ছাত্ররকা ছাত্রাবাস হংকরেদেনা।

এসাদে ১১ হান দাবীরমা আমারতা আকথানৌ না-পাসি বুঙ্গে য়াকরের।

আমারতা এ ভুলর প্রতিবাদ করানি থক কি না ঃ

এবাকা আমার যে লোকলেহারমা 'বিষ্ণুপুরিয়া' বুলিয়া যে বিকৃত নাঙহান থদেসি উহানর প্রতিবাদ জানানি থক বুলিয়া অনেকে নিংকরতারা। দ্বিতীয়তঃ Census authority য়ে বেইরীর ডুয়াহুচি হনিয়া আমার জাতর

কোনগরেও না হাংটৈয়া আমার এতাপারা জাতর নাঙহান বদলানি পারেরগ উহানর প্রতিবাদ করানি কি থক নেই ?

এহানাৎ নিংশিং করেদেনা থক যে, ১৯৭৫ ইংরেজীরমা আসামর তদানন্তিন মূখ্যমন্ত্রী শরৎ সিংহ গিরকে আমারে 'বিষ্ণুপ্রিয়া' বুলিয়া ইমাঠারহান আসামে চালু করানির অর্ডারহান দিয়া দেসিল।

ঔকালেই 'মণিপুরী' শব্দগ omit করেদেসে বুলিয়া অর্থাৎ 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' বুলিয়া ইমাঠারর অর্ডারহান নাদেসে বুলিয়া ঔকালর আসাম সরকারর অর্ডারহান আমি প্রত্যাখ্যান করেদেসিলাঙ।

ঔ অর্ডার উহান ঔকালেই গ্রহণ করলাঙইসতে অর্থাৎ 'বিষ্ণুপ্রিয়া' (not বিষ্ণুপুরিয়া) বুলিয়া গ্রহণ করলাঙইসতে আমি বিগত ২৪/২৫ বছরে আমার ইমাঠারর সাহিত্য ভাণ্ডারগ চাঙখল করে পারলাঙইস বারো আমার এলা নাসাদেউ আরাকৌ উন্নতি করে পারলাঙইস। লগে সরকারর লগে বা মেইতেইর লগে কৌলি করিল বা আন্দোলন করিল দরকার নেয়সিল।

কিন্তু আমি আমার 'মণিপুরীত্ত' না সেচানিরকা এতাহাবি সময় মাঙকরলাং, আমার দাবী পূরণ করানিরকা আন্দোলন করলাং, মান ইজ্জত জলাঞ্জলি দিয়াউ অনেক গিরিগিথানী কারাবরণ করলা, শহীদ ঐলা।

তৃতীয়তঃ এখুরুমকার লোকলেহারমা কিয়াকা আমারে কম সংখ্যা দেহয়েইতহিতা ?

উপসংহার ঃ

লোকলেহার এসাদে ভুল এহানরকা প্রতিবাদ করতে আমিতে কিয়া পিঠিয়েদে আনচিল ঐতাঙহিতা বারো আমার খুতিকখাতাক অনার কিতা আছে? কারণ ১৯৮০ ইংরেজীরমা কেন্দ্রীয় রেজিষট্রার জেনারেল গিরকে আমার ঠারর Code Structure হান ''বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী'' বুলিয়া মাতেদেসে। লগে Assam O. B. C. Commission এ হুদ্দা আমার জাতহানরে O. B. C.রমা অন্তর্ভুক্তিরকা recomendation করেসিতা নাগৈ, আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীরে 'মণিপুবী' Column' গরমা টাংহেইসেঙকরে মেইতেই মণিপুরীর লগে মান্না করিয়া থদেসে। ঔ কমিশনর য়েকগ ইলয়া আসাম সরকারে ১৯শে মার্চ'৯৬ ইংরেজীতে আমারে 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' বুলিয়া

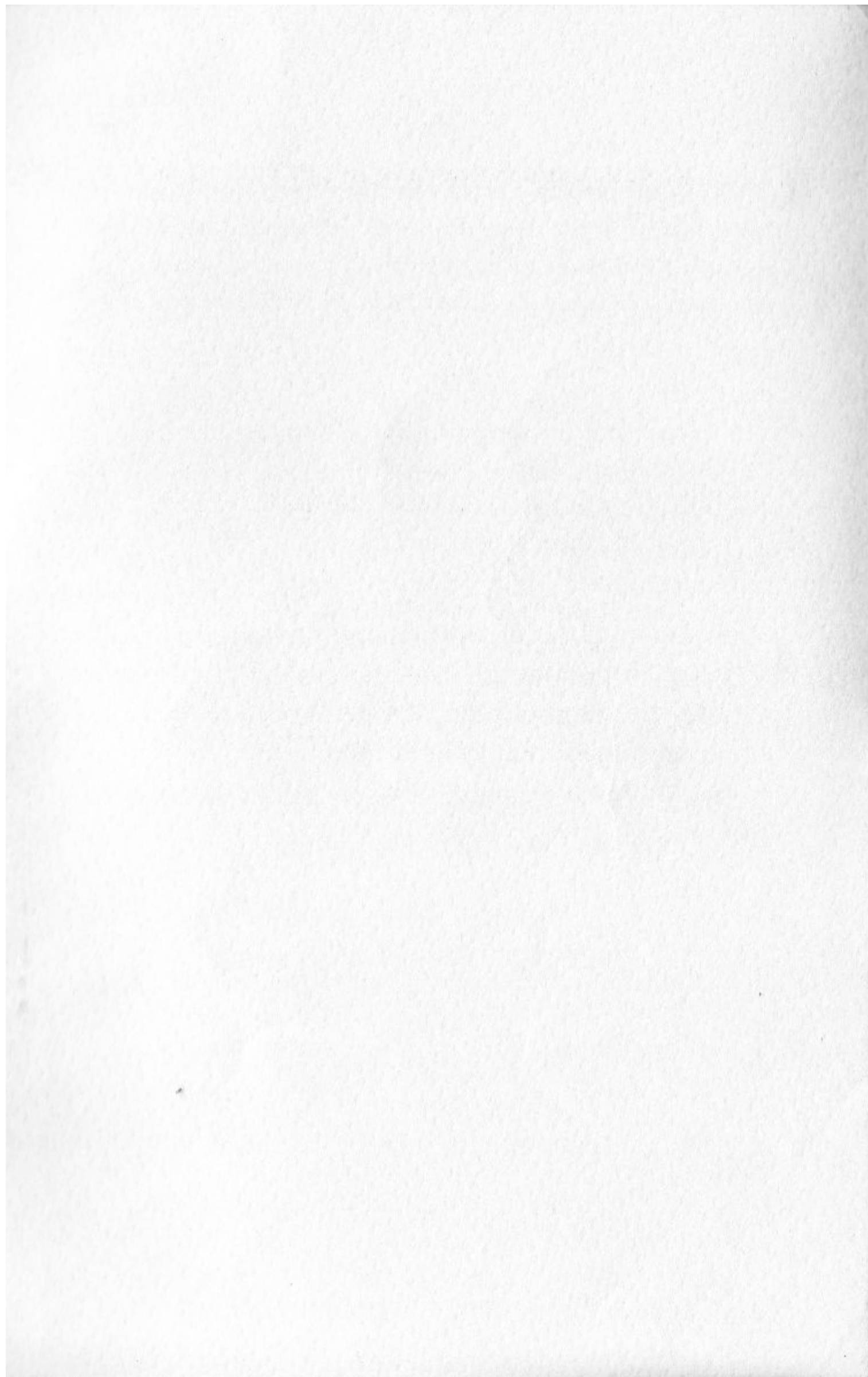
O. B. C.রমা অন্তর্ভুক্তির অর্ডার করে দিল। উতার গজে ১৯৯৫ মারীত ত্রিপুরা সরকারে আমারে 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' বুলিয়া ইমাঠার শিক্ষার প্রাথমিক স্তরে চালাছিল এবং O. B. C.রমা আমারে 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' বুলিয়া টাংহৈইসেঙকরে মাদেতেসে হাঙতে, সেনসাস অথরিটিয়ে কিয়া আমারে বিকৃত নাঙ ''বিষ্ণুপুরিয়া'' বুলিয়া থইতইতা ? এহান আমার ইমাঠারহানরমা বেড়াগাঠুলি লাগাদেনারমা বেঁইরির আত থাইল বুলিয়া অনেকে নিংকরতারা।

এহানাৎ আমার জাতর মূল সংস্থা নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভাই আগ বাড়িয়া আহানি থক। লগে আমার নুয়া নিকুলেসে সংস্থা যেমন ধরিক বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য সভা; বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজ সংস্থা ইত্যাদিয়েও ঔ ভুলর প্রতিবাদ জানেঁইতে পিঠিয়েদে আনচিল নাইতাই বুলিয়া নিংকরৌরি।

উতার লগে আহের ২০০১ মারীর লোকলেহারমা আমার জাতর প্রকৃত মানু সংখ্যা দেহানিরকা আমারতা হাবিবয়ে ইমাঠারহানর নাঙহান 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' বুলিয়া মাতানি লাগতৈ। এহানাৎ আমার মহাসভার লগে অন্যান্য সংস্থা এবং ষ্টুডেন্ট ইউনিয়নর ছাত্র বেঁইবুনিয়ৌ গাঙে গাঙে ফামফামে গিয়া যাতে আমার লেহাৎ ভুল নার উহান চানা লাগতৈ।

লমইতেগা আমার জাতর হাবিব মানুয়ে আহের লোকলেহারমা তলে ইকরা মতে মাতুই বুলিয়া আশা থাইল।

ইমাঠার -- বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী

আমার জাতর নাঙ -- বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী

এ লেইরিক-এহান লেংকরতে যে যে লেইরিকর সাহায্য নেসুগা ঔহানি তলে ইকরেদিলু ঃ

1. Census of India 1991
   [Series -1- India, Paper - 1 Of 1997, Language India and States, Table -c-7]
2. Census of India 1961 - Vol. - 1 India - part - II c (ii) Language Tables
3. Census of India, 1991, Assam state District Profile 1991
4. Mahasava Review and Mahasava Reports.
5. Statistical Hand book, Assam (1996)
6. Let History and facts speak about Manipuris.
7. Hijam I Rabot Singha and Political Movements in Manipur.
8. The Meitheis - T. C. Hodson.
9. কমিশনে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর ফামফাম
10. অন্যান্য পত্র - পত্রিকা ইত্যাদি।

লেখকর আর আর লেংকরা ফঙসে লেইরিকর নাঙ ঐলতাই ঃ

১। নুংশিপা সুর নিংশিঙে (এলার লেইরিক)
২। কওয়াকলেই (কবিতা)
৩। Glimpse on the holy-life of Sri Sri Bhubaneswar Sadhuthakur
৪। খল্লিক (এলার লেইরিক)
৫। কমিশনে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী।
৬। ও. বি. সি'রমা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী।

বারো লেখকর লেংকরা এলার কেসেট আজি পেয়া ফঙসেতারমা ঐলতাই ঃ

১। নুংশিপা সুর
২। এলাই মৌতুপ
৩। চিত্রাঙ্গদা
৪। রাধার নিঙেই
৫। বানার বর্তি